

العين

والفَصْمُ : أنْ يَنْصَدِعَ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينُ وَتَقُولُ : فَصَمْتُهُ فَانْفَصَمَ أَي انْصَدَعَ .

والانْفِصَامُ : الانْقِطَاعُ وَإِذَا انْصَدَعَتْ نَاحِيَةٌ مِنَ الْبَيْتِ قِيلَ : فُصِمَ .
وَالدَّرْسَةُ تَنْفَصِمُ إِذَا انْصَدَعَتْ نَاحِيَةٌ مِنْهَا .
الثَّلَاثِيُّ الْمَعْتَلِيُّ .

باب الصاد والذال و (و ا ي ء) معهما ص د ي ص د ء ص ي د و ص د ء ص د ي ص مستعملات .
صدي صداء :

الصَّادِي : الْهَامُ الذِّكْرُ وَيُجْمَعُ أَصْدَاءٌ .
وَالصَّادِي : الدِّمَاغُ نَفْسُهُ .

ويقال : بل هو الموضع الذي جُعِلَ فِيهِ السَّمْعُ مِنَ الدِّمَاغِ يُقَالُ : أَصَمَّ - أَصَمَّ - أَصَمَّ .
صَدَى فَلَانٍ .

وقيل : " بل أَصَمَّ - اللَّيْهُ صَدَاهُ " مِنْ صَدَى الصَّوْتِ الَّذِي يُجِيبُ صَوْتَ الْمُنَادِي لِقَوْلِ
الشَّاعِرِ فِي وَصْفِ الدَّارِ :

(صَمَّ - صَدَاهَا وَعَفَا رَسْمُهَا ... وَاسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ)