

العين

باب الشَّيْنِ والثَّأْسِ ش ت يستعمل فقط .

ش ت : .

الشَّيْثُ : شجرٌ طيبٌ الرِّيحِ مرَّ الطَّعْمُ يَنْبِتُ فِي جِبَالِ الْغَوْرِ وَنَجِدُ قَالَهُ أَبُو
الدُّؤَيْبِ . . قَالَ فِي صِفَةِ النَّسَاءِ : .

(وَفِيهِنَّ مِثْلُ الشَّيْثِ يُعْجِبُ رِيحُهُ ...) .

وَفِي عَيْنِهِ سَوْءُ الْمَذَاقَةِ وَالطَّعْمِ .

قَالَ حِمَاسٌ : الشَّيْثُ لَا يَنْبِتُ بِنَجْدٍ وَأَطْنَبَهُ : الدُّؤَيْبِيُّ أَيُّ : مِنَ النَّسَاءِ مِثْلُ الشَّيْثِ
حَسَنَ الْمَنْظَرِ وَفِي مَخْجَبِهَا وَمُخْجَبِهَا مَا يَخَالِفُ مَنَظَرَهَا مِنْ سَوْءِ خُلُقِهَا وَخُبَيْثِ غَرَضِهَا
وَعُيُوبِ نَفْسِهَا فَمِثْلُ الشَّيْثِ بِهَا . بَابُ الشَّيْنِ وَالرَّاءِ ش ر ش يَسْتَعْمَلَانِ .

ش ر : .

الشَّيْرُ : السُّوْءُ وَالْفِعْلُ لِلرَّجْلِ الشَّيْرُ يَرِي وَالْمَصْدَرُ : الشَّيْرَارَةُ وَالْفِعْلُ شَرُّ
يَشْرُرُ شَرًّا وَشَرَارَةً .

وَقَوْمٌ أَشْرَارٌ خِلَافُ الْأَخْبَارِ .

وَالشَّيْرُ : بَسْطُكَ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ مِنْ الثَّيَابِ وَغَيْرِهَا .

وَيُقَالُ : إِنَّمَا يُقَالُ