

العين

مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ثُمَّ يُفْرَغُ بَيْنَهَا الرَّصَاصُ الْمُذَابُ فَتَمِيرُ كَأْنَّهَا صَخْرَةً وَرُؤْسُ الْخَشَبِ نَاتِئَةً تُسْهَدُ بِهَا الْحِبَالُ ثُمَّ تُرْسَلُ فِي الْمَاءِ إِذَا رَسَتْ أَرْسَتْ الْسَّفِينَةَ فَأَقَامَتْ .

والإنجاري لغة (يمانية) في الإنجار وهو السطوح وقد يحيى في كلامهم : أنسه الحجرة التي على السطوح .

(كَرِيمٌ الْذِّجُورُ مِن سَلَافِيٍّ زِيَارٌ ...) .

وتقول العرب : إن زجاجـها لواحدـهـ أي جـنـسـهـا وأصلـهـا .

ورجلٌ مِنْ جَرَّ : شدیدُ السُّوْقَ وَهُوَ يَنْجُرُ إِلَيْهَا أَيْ يَسْوُقُهَا سَوْقاً شدیداً .

قال زائدة : رجلٌ مُنْذَجِرٌ السَّاعِدٌ إِذَا هَرَبَ وَلَكَمْ وَنَجَرْتُهُ بِيَدِي أَيْ

ضَرَبَتْهُ وَالنَّجْرَةُ : الْجُنُونُ .

وقال : النَّجِيرَةُ : الْعَاصِيَةُ الرَّخْوَةُ الَّتِي تُعْمَلُ بِلَبَنٍ حَامِمَةٌ مَكَانُ الماءِ

والذِّي جَرَ : الصَّرْبُ وَالحَبْسُ