

العين

ورجلٌ لَقِيَ شَقِيًّا شَقِيًّا : لا يزالُ يَلْقَى شَرًّا وامرأةٌ لَقِيَتْ أَي شَقِيَّةٌ .
ونُهِيََ عن التَّلَاقِي أَي يَتَلَقَّى الحَضْرِيَّ البَدَوِيَّ فيدْتاعُ منه مَتاعَهُ
بالرَّخِيسِ ولا يَعْرِفُ سَعْرَهُ .
واللَّقَى : ما أَلْقَى الناسُ من خرقَةٍ ونحوه .
والأُلُقِيَّةُ : واحدةٌ من قولِكَ : لَقِيَ فلانٌ الأَلَقِيَّ من عُسْرٍ وشَرٍّ أَي أفاعيلُ
وقال في اللِّقَى : .
(كَفَى حَزَنًا كَرَّيَ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ ... لَقَى بَيْنَ أَيَدِي الطائِفِينَ حَرِيمٌ) .
أَي لا يُمَسُّ .
والاسْتِلقاءُ على القَفَا وكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ كالانْبِطاحِ فِيهِ اسْتِلقاءٌ .
ولا قِيتَ بَيْنَ فلانٍ وفلانٍ وبَيْنَ طَرَفِي القَضِيبِ ونحوه حَتَّى تَلَقَا واجْتَمَعَا وكُلُّ شَيْءٍ من
الأشياءِ إِذا اسْتَقْبَلَ شَيْئًا أو صادَفَهُ لَقِيَهُ .
والمُلَقَى : إِشرافُ نواحي الجَدَلِ يَمثُلُ عَلَيْها الوَعْلُ فيسْتَعْصِمُ من الصيِّادِ
قالَ صخرٌ الهُدْليُّ : .
(إِذا ساقَتْ على المَلقاةِ سَما ...) .
والمَلقاةُ والجمِيعُ المَلَقِي شُعْبُ رَأْسِ الرِّحْمِ وشُعْثٌ دونَ ذلكَ أَيضًا والرَّجْلُ
يُلْقِي الكَلامَ والقِراءةَ أَي يُلْقِنُ .
وتَلَقَّى يَتَلَقَّى الكَلامَ مِنْهُ : أَخَذَ تَمَّ عَنْهُ