

العين

باب القاف والمصاد و (واية) معهما ق ص و و ق ص ق ي ص ص ي ق مستعملات .

قصو : .

القَصْوُ : قَطَعُ أُذُنَ البَعِيرِ وناقةُ قَصَوَاءُ وبعيرُ مَقْمُوسٌ والقياسُ أَقْصَى ولم يقولوا وَقَصَوْتُ الأَذْنَ : قَطَعْتُ من طَرَفِها قِطْعَةً .

وقَصَا يَقْصُوا قُصُوءًا أَي تَنَدَحَّى في كل شيءٍ والقاصية من الناس ومن المواضع : المُتَنَدِحِّي يقال : هي القُصُوى والقُصُويا وما جاء من " فُعِلَى " من بنات الواو يُحَوَّلُ إلى الياء نحو : الدُّنيا من " دَنَوْتُ " وأشباهه غير القُصوى فإن الياء لغة فيه .

وقَصَا فهو قاصٍ والقُصُوى والأَقْصَى كالكُبُرَى والأَكْبَرِ .

وجاءت الفُتُيا لغةً في الفَتَوَى لأهل المدينةِ خاصَّةً .

والقَصَا مقصُورٌ : فناء الدار ومنهم من يَمُدُّ قال : .

(فحاطونا القَصَا ولقد رأونا ... قَرِيبًا حَيْثُ يُسْتَمَعُ السَّرَارُ) .

وقص : .

الوَاقِصُ : قِصَرٌ في العُنُقِ كأنَّه رُدٌّ في جَوْفِ المِصَدْرِ فهو أَوْقِصُ والأنثى وَاقِصَاءُ .

ووَاقِصَتُ رَأْسَهُ وَاقِصَاءٌ : عَمَزَتْهُ عَمَزًا شَدِيدًا وَرُبَّمَا انْدَقَّتْ منه العُنُقُ .

والدَّابَّةُ تَقْصُ عنها الذُّبَابُ وَاقِصَاءً بَدَنِيَّها أَي تَضْرِبُهُ فَتَقْتُلُهُ .

والدَّوَابُّ تَقْصُ رُءُوسَ الأَكَامِ أَي تَكْسِرُ رُءُوسَها بقوائمها .

قيص : .

ويقال : قاصتِ السِّنُّ تَقْصِيصًا إذا تَحَرَّسَتْ كَتِّ و يقال : انقاصتْ