

## العين

- ورجلٌ مقتَدِبِلٌ من الشَّبابِ : لم يُرَ فيه أثَرٌ من الكِبَرِ بَعْدُ قال : .  
( بل ليسَ بعلٌ كبيرٌ لا شبابَ له ... لكنْ أُثْيِلُهُ صافي اللّـونِ مُقتَدِبِلٌ ) .  
رَفَعَ " أُثْيِلُهُ " على طَلَبِ الهاءِ كقولك : لكنّه أقبَلُ فلانٌ أي جاء  
مُسْتَقْبِلًا .  
وأقبِلاتٌ الإِبِلَ طريقَ كذا أي استَقْبِلاتٌ بها أسُوقُها قال الشاعر : .  
( أقبِلاتُها الخَلِّـ من شَوْرانٍ مُصْعِدةً ... إنَّي لأزوي عليها وهي تَنطَلِقُ ) .  
وقوله : أزوي من زَوَيْتَ عليه أي شَدَدتْ عليه في المَشْيِ .  
وأقبِلاتٌ الإِناءِ مَجَرَى الماءِ ونحوَ ذلك .  
وقَبيلُ القَومِ فِعْلُهُ القِبَالَةُ .  
والقَبيلُ والدَّـبيرُ في فَتَلِ الحَـبيلِ القَبيلُ : الفَتَلُ الأوَّلُ الذي عليه  
العامةُ والدَّـبيرُ .  
الفتَلُ الآخرُ ويقال : الفَتَلُ في قُوى الحَـبيلِ : كلُّ قُوىةٍ على قُوىةٍ  
فالوجهُُ الداخليُّ قَبيلُ والوجهُُ الخارجُ دَـبيرُ .  
بقل : .  
البَقْلُ : ما ليسَ بشَجَرٍ دِقٌّ ولا جِلٌّ وفَرَقٌ ما بينَ البَقْلِ ودِقِّـ  
الشَّـجَرِ أنـ