

العين

وبها سُمِّيَتِ الشُّرْفُ قال امرؤ القيس : .

(مُنِيفٌ تَزِلُّهُ الطَّيْرُ عَنْ قُدْفَاتِهِ ... تَطَلُّهُ الصَّبَابُ فَوْقَهُ تَتَقَمَّصَّرُ) .

والقِذَافُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ وَنَاقَةُ مُتَقَاذِفَةٍ : سُرْعَةُ الرَّكْبِ قال جرير : .

(مُتَقَاذِفٌ تَتَّقِي كَأَنَّ عَنَانَهُ ... عِلَاقٌ بِأَجْرَدٍ مِنْ جُدُوعِ أُوَالٍ) .

وقال الكميت في القِذَافِ أَي سُرْعَةِ السَّيْرِ : .

(جَعَلَتْهُ الْقِذَافَ لِلْيَلِّ التَّمَامِ ... إِلَى ابْنِ الْوَلِيدِ أَبَانَ سَبَارًا) باب

القاف والثاء والراء معهما ق ر ث ق ر يستعملان فقط .

قرث : .

القَرِيثَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ أَسْوَدٌ سَرِيعٌ الذَّقْضِ لِقَشْرِهِ عَنْ لِحَائِهِ إِذَا أُرْطِبَ
وهو أَطْيَبُ التَّمْرِ بِسُرَاً .

ثقر : .

التَّثَقُّرُ : التَّرْدُّدُ وَالْجَزَعُ قال : .

(إِذَا بُلِيتَ بِقَرْنٍ ... فَقِيفٌ وَلَا تَتَثَقَّرُ) باب القاف والثاء واللام معهما ث

ق ل ل ث ق ق ث ل مستعملات .

ثقل : .

ثَقُلَ ثِقَالًا فَهُوَ ثَقِيلٌ وَالثَّقِيلُ : رُجْجَانِ الثَّقِيلِ