

## العين

فكلاماً سَلِمَت كلمة على ثلاثية أَحْرُف من هذه الحُرُوف فهي ثلاثيٌ صحيحٌ مثل : ضَرَبَ - خَرَجَ - دَخَلَ - والثلاثيُّ المعتلُّ مثل : ضَرَا - ضَرِي - ضَرُو - خَلَا خلي خلُو لأنه جاء مع الحَرَوفَيْنِ أَلْفٌ أو واوٌ أو ياءٌ فافهم .

وقال الخليل : بَدَأَ - نَا في مَوْلِّفْنَا هذا بالعين وهو أقصى الحروف ونضمُّ إلى ما بعده حتى نَسْتَوِيهِ كَلامَ العَرَبِ الواضِحِ والغَرِيبِ وبدأنا الأبنية - بالمُضَاعَفِ لأنَّه أخفُّ على اللِّسَانِ وأقربُّ مأخِذاً للمتفهِّمِ . المضاعفُ باب العين مع الحاء والهاء والحاء والغين .

قال الخليلُ بنُ أحمد : إن العَيْنَ لا تَأْتِى تَلْفِيفَ مع الحاء في كلمة واحدة لقُرْبِ مَخْرَجَيْهِمَا إلا أنَّ يَشْتَقُّ - فِعْلٌ من جمعٍ بين كلمتين مثل ( حَيٌّ - على ) كقول الشاعر :

( أَلَا رَبُّ طَافٍ بِاتٍ مِنْكَ مُعَانِقِي ... إلى أن دَعَا داعي الفَلَّاحِ فَحَيِّعَلَا ) .  
يُرِيدُ : قال : ( حَيٌّ - على الفَلَّاحِ ) أو كما قال الآخر : .  
( فباتَ خيال طيفِكِ لي عنيقاً ... إلى أنْ حَيِّعَلَّ الداعي الفَلَّاحِ ) .  
أو كما قال الثالث : .

( أقولُ لها ودمعُ العَيْنِ جار ... أَلَمْ يُحْزُزْ نَكِّ حَيِّعَلَةَ المَنَادِي ) .

فهذه كلمة جُمِعَت من ( حَيٌّ - ) ومن ( على ) وتقول منه : ( حَيْعَل ) يُحْيِي عِلَّ حَيِّعَلَةَ وقد أَكْثَرَت من الحَيْعَلَةِ أي من قولك : ( حَيٌّ - على ) وهذا يشبه قولهم : تَعَبَّ شَمَّ الرَّجْلُ وتَعَبَّ قَسَّ .

ورجل عَيْشَمِيٌّ إذا كان من عَيْدِ شَمْسٍ أو من عَيْدِ قَيْسٍ فأخذوا من كَلِمَتَيْنِ مُتَعَابَتَيْنِ كلمة .

واشْتَقُّوا فعلاً .

قال :