

العين

باب الخاء و الظاء و (و ا ي ء) معهما خ ط و خ ط ي فقط مستعملان خطو خطي : خَطَا
يَخْطُو و خَطِيَّ يَخْطَى (فهو خاطٍ و خَطِيٌّ) اذا اکتَنَزَ لِحْمُهُ قال : .
(لها مَتْنَتَانِ خَطَاتَا كما ... أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ الذِّمْرُ) وقال بعضُ
الذَّحْوِيِّينَ : كُفَّ نُونُ ((خُطَاتَانِ)) كما قالوا في الرَّفْعِ ((اللِّدَا))
وهم يُرِيدُونَ ((اللِّدَانِ)) وعلى هذا الكَفِّ قِرَاءَةٌ من قَرَأَ : ((و المُقِيمِي
الصَّلَاةَ)) فَنَمَّ بِالصَّلَاةِ و يقالُ : بَلَ أُوخِرَجَتْ عَلَى أَصْلِ التَّصْرِيفِ كما تقول للذَّكَرِ
((خَطَا)) و قالوا للمَرِّ أَتَيْنَ ((خَطَاتَا)) لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ يُقَالُ لَهَا ((خَطَاتٌ
و غَزَاتٌ)) فَتُسْقِطُ الْأَلْفَ التَّاءُ فَلَمَّا تَحَرَّرَتْ التَّاءُ فِي قَوْلِكَ ((خَطَاتَا
و غَزَاتَا)) كَانَ فِي الْقِيَاسِ أَنْ تُتْرَكَ الْأَلْفُ مَكَانَهَا ((خَطْنَا و غَزَانَا)) و
لكنَّهُم بَدَدُوا التَّثْنِيَّةَ عَلَى عَقَبِ فِعْلِ الْوَاحِدِ فَأَلْزَمُوا طَرْحَ الْأَلْفِ وَ كَانَ
فِي ((خَطَاتَا)) رِوَايَةٌ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ فَافْهَمَ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : لَمَّا وَجَدُوا إِلَى
حُرُوكَةِ تَاءِ الْمُؤَنَّثِ سَبِيلًا أَقَامُوا الْحَرْفَ قَبْلَهُ وَ كَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يُتْرَكَ وَإِذَا جُمِعَتْ
الْخَطَاةُ بِالتَّاءِ قُلْتَ خَطَّوَاتٍ لِأَنَّ أَصْلَهَا الْوَائِيَّةُ وَ الذَّالُ وَ (و ا ي ء) معهما
خ ذ و خ ذ ء ء خ ذ ذ ي خ مستعملات .
خذو : خَذِيَّ الحِمَارُ يَخْذِي خَذَاً فهو أَخْذَى إِذَا انْكَسَرَتْ أُذُنُهُ و أُذُنٌ
خَذَوَاءٌ و أَتَانُ