

العين

والذَّخْبِيَّةُ : خوقُ الثفرِ .

ورجلٌ نَخْبٌ : لا فؤاد له ومثله مَنذُخُوبٌ ونَخْبٌ أي : شديدُ الجُبِنِ والمَنذُخُوبُ :
الذاهِبُ العقل .

ورجلٌ نَخْبٌ في معنى منخُوبٍ من الجُبِنِ الخاء مكسورة .

ويقال للمَنذُخُوبِ النَخْبُ النون مجرورة والحاء منصوبة والباء شديدةٌ والجميع :
منخوبون ويقال في الشعر على مَنَاخِبِ .

والذَّخْبِيَّةُ : خيار الناس يقال انتخَبْتُهُ أفضلهم (نَخْبِيَّةٌ) وانتخَبْتُهُ
نَخْبِيَّةً .

والمَنذُخُوبُ : الذاهِبُ لِحَمُّه والمنخوب بالهزال .

خبن : .

خَبِنْتُ الثوبَ إذا رفعت ذُلْدُله فخرطتُه أرفَعَ من موضعه كي يَقلُّص كما يُفَعِّلُ
بثوبِ الصبي والفعل خَبِنَ يَخْبِينُ خَبِينًا .

والخُبِينُ في المَزَادَةِ : ما بين الخُرْبِ والفم وهو ما دون المِسْمَعِ والمِسْمَعُ
طرف وهو ما بينه وبين الخُرْبِ ولكل مسمعٍ خُبِينَانِ والمَخْبِيُّونُ من أجزاء الشعر : ما
قبض من حروف مشوه مما يجوز في الزحاف فيلزم قبضه كقولك في (فاعِلُن) ()
فَاعِلُن) في القافية أو في النصف فيلزم ذلك القبض وذلك الشعر مَخْبِيُّونُ والجزء
مَخْبِيُّونُ .

والخُبِينَةُ : اسم موضع .

والخُبِينَةُ : تُبانُ الرجل وهو ذُلْدُلٌ ثوبه المرفوع ويقال : رفَعَ في خُبِينِيهِ

شيئًا وقد خَبِنْتُهُ أَخْبِينُ خَبِينًا