

العين

وخنَازيدُ الجبل : شعبُ طِوالٍ دِقاقٍ في أطرافها .

والخنَذِذُ : البذيعُ اللسان .

والخنَذِذُ : الخطيبُ الماهرُ الفائقُ في كل شيءٍ وانشد أبو عبيدة يصف الشاعر الخنَذِذِذُ : .

(عنا صُدودَ البكرِ عن قمرٍ هجانٍ ...) .

والخنَازيُّ : أيضاً من الخنَازِذِ من الخيلِ بابِ الخاءِ والذالِ والفاءِ معهما خ ذ ف ف خ ذ يستعملان فقط خذف : .

الخدُوفُ : رميكَ بحصاةٍ أو نواةٍ تأخذُها بين سَبابتَيكَ وتخدُفُ بها أي ترمي .

والمخدُوفةُ من خشبٍ ترمي بها بين إبهامِك والسبابة .

وناقةٌ خذوفٌ : سريعة .

والخدَافان : ضربٌ من السيرِ للإبل .

فخذ : .

الفَخذُ : وصل ما بين الوركِ والساقِ ويخفف فيقال : فخذُ في لغة سِفْلى مُضر وهي

مؤنثة وكُسِرت الفاء على أعقاب كسرة الخاء حيث أُسكِنت ومن فتَحها مع سكون الخاء تركها

على ما كانت كما قالوا في العَقَبِ عَقَبٌ فلزموا الفتحة وفي الكَتِفِ كِتْفٌ فلزموا

الكسرة .

وفُخذَ الرجلُ فهو مفخوذ أي كُسرت فخذُه .

وفَخذُ الرجلُ : نفره من حيه الذين هم أقربُ عشيرته إليه