

العين

والهامومُ من الشَّحْمِ كثيرُ الإهالة قال .

وانْهَمَّ - هَامُومٌ السَّدِيفِ الواري .

والهَمْهَمَةٌ نحو أصوات البقرِ والفيلةِ وأشباه ذلك .

والهَمْهَمَةٌ تردُّدُ الزئيرِ في الصَّدرِ من الهمِّ والحُزنِ ويقال للقمصانِ إذا

هزَّتْهُ الرِّيحُ إنَّه لَهُمْهْمُومٌ ويُقال للحمارِ إذا ردَّدَ نَهيقَهُ في صدره إنَّه

لَهُمْهَمِيمٌ قال .

(خَلَّيَ لَهَا سِرْبٌ أُولَاهَا وَهِيَّجَهَا ... وَمِنْ خَلْفِهَا لِحِقٌ الصُّقْلَيْنِ هَمْهَمِيمٌ) .

وأَحَبُّ الأَسْمَاءِ إِلَى عَبْدٍ أَوْ وَهْمٌ لِأَنَّهُ مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَيَهْمٌ بِأَمْرِ مِنَ الأُمُورِ

رَشَدٌ أَوْ غَوَى وَيُقَالُ هُوَ يَتَهَمُّمُ رَأْسَهُ أَي يَفْلِيهِ .

وسحابةٌ هَمُومٌ أَي صِبَابَةٌ لِلْمَطَرِ وَالْهَمُّ الشَّيْخُ الْفَانِي .

مه .

مَهٌ زَجْرٌ وَنَهْيٌ وَمَهْمَهَةٌ قُلْتُ لَهُ مَهٌ مَهٌ .

والمَهْمَمَةُ الخَرْقُ الواسِعُ الأَمْلَسُ .

وأما مهمما فإنَّ أصلها ماما ولكن أبدلوا من الألف الأولى هاء ليختلف اللفظ ف ما الأولى

هي ما الجزاء وما الثانية هي التي تزداد تأكيداً لحروف الجزاء مثل أينما ومَتَى ما

وكيفيما والدليل على ذلك أنَّه ليس شيء من حروف الجزاء إلا وما تزداد فيه قال ابنُ تَعَالَى (

وإمّا تثقفنَّهم في الحرب) الأصل إن تثقفهم