باب الهاء مع التّاء ه ت ت ه مستعملان .

هت .

الهتّ ُ شِبْهُ العَصْرِ للصّوْت يُقالُ للبَكْرِ يَهِتّ ُ هتيتاً ثم يَكِشّ ُ كشيشا ثمّ يَهْدِرُ إذا بزل هديراً ويقال الهَمْزصوتٌ مَهتوتٌ في أقصَى الحَلْق فإذا رُفّ ِهَ عن الهَمْزصار نفسا تحّول إلى مخرج الهاء ولذلك استخفّت ِ العربُ إدخال الهاء ِ على الألف المقطوعة يقال أراقَ وهَراقَ وأيهات وهيهات .

وتقول يَهُتّ ُ الإِنسانُ الهمزة هتّا إذا تكلّم بها .

والهَتْهَتَةُ أيضاً تُقال في معنَى الهَتيت .

ته .

والهَتْهَتَةُ والتّهْتَهَةُ تقال في التواء اللّسان باب الهاء مع الذال ه ذ مستعمل فقط .

هذ .

يقال هذّه بالسيّف هذا إذا قطعه .

والهَذّ ُ سرعةُ القَطْعِ وسُرْعةُ القراءة قال .

(كهّذِ الأشاءةِ بالمِخْلَبِ ...)