

المغرب في ترتيب المعرب

والميم في مَندُجَنون ومَنجَنيق أصل . وقولهم : " جَدَقُونَا " بمعنى رَمَوْنا
بالمَندُجَنيق نظير الـلَّال من اللـلُّؤُلؤ ولا تُزاد في الفعل . وأما نحو : تمسكنَ وتمَدَرَجَ
وتَمَنَدَل فشاذٌ .

و " النون " في : نفعَل (315 / أ) نحنَ و " انفعَل " و سكرانَ وعطشانَ .
و " التاء " : تُزاد أو لا في المضارع نحو : تَفْعَلِ وفي " تفعيل " مصدر فعَّلَ و "
تفعَّلَ " و " تفاعل " وحشواً نحو : " افتعل " و آخراً للتأنيث والجمع : كمُسلمةٍ
ومسلماتٍ وفي نحو : جَبَروتٍ وعنكبوتٍ وحانوتٍ .

و " الهاء " : زيدت زيادة مطردة في الوقف نحو : كتابِيَه وثَمَّةَ ووازِيَداه . ومنه
: واثُكُلَ أُمِّيَاهِ وتحريكها لحنٌ . وأما ثَمَّاتٌ بالتاء فمن غلطِ العامة . وغير
مطَّردة في : أمهاتٍ جمع أمٌ . وقد جاءَ أُمَّاتٌ بغير هاءٍ . وقيل : غلبت الأمَّهات في
الأناسيِّ والأُمَّات في البهائم .

و " السين " : أطرَّدَتْ زيادتُها في " استفعل " نحو : استفتَح واستخرج .
و " اللام " : جاءت مزيدة في : هنالك وذلك وفي : عَيَدِلٍ وزَيَدِلٍ .
والزيادة بهذه الحروف ضربان : ما يُفيد معنىً في المزيد فيه : كألِف ضاربٍ وميم
مضروب . والآخر لمجرد البناءِ : كألِف كتابٍ وواوٍ عجوزٍ وياء نَصيبٍ