

المغرب في ترتيب المعرب

والميم في مَندُجَنون ومَنجَنيق أصل . وقولهم : " جَدَقُونَا " بمعنى رَمَوْنا .
بالمَندُجَنيق نظير الـلَّال من اللـلُّؤُلؤ ولا تُزاد في الفعل . وأما نحو : تمسكنَ وتمَدْرَعـ
وتَمذُدَل فشاذٌ .

و " النون " في : نفعَل (315 / أ) نحنـ و " انفعَل " وسكرانـ وعطشانـ .
و " التاء " : تُزاد أو لا في المضارع نحو : تَفْعَلِ وفي " تفعيل " مصدر فعَلـ و " تفعَلـ " و " تفاعل " وحشواً نحو : " افتعل " وأخراً للتأنيث والجمع : كمُسَلِمَةٍ
ومسلماتـ وفي نحو : جَبَروتـ وعنكبوتـ وحانوتـ .

و " الهاء " : زيدت زيادة مطردة في الوقف نحو : كتابِيَه وثَمَّـةَ ووازِيَداه . ومنه
: واثْكُلَ أُمِّيَاهـ وتحريكها لحنٌ . وأما ثَمَّـت بالتاء فمن غلطِ العامة . وغير
مطَّـرِدَةٍ في : أمهاتٍ جمع أمٌ . وقد جاءَ أُمَّاتٌ بغير هاءٍ . وقيل : غلبت الأمهات في
الأناسيِّ والأُمَّات في البهائم .

و " السين " : أطرَّـدَتْ زيادتُها في " استفعل " نحو : استفتَح واستخرج .
و " اللام " : جاءت مزيدة في : هنالك وذلك وفي : عَيِّدِلِ وزَيِّدِلِ .
والزيادة بهذه الحروف ضربان : ما يُفيد معنىً في المزيد فيه : كألِف ضاربٍ وميم
مضروب . والآخر لمجرد البناءِ : كألِف كتابٍـ وواوٍ عجوزٍـ وياء ناصيبٍـ