(المنظور فيه) : هو ما تعارض فيه أقوال النحويين وهو تسعة أحرفٍ .

ثمانية منها تُختصّ بالاسم وهي " حروف النداء " : " يا " و " وأياً " (312 / ب) و " هَيا " و " أيْ " و " الهمزة " و " وَا " للندبة . والمنادى يَنْتصب بعدها إذا كان مضافاً نحو : يا عبدَ ا . أو مضارِعاً لهِ نحو : يا خيراً من زيدٍ ويا حَسناً وجهَ الأخ . أو نكرةً كقول الأعمى : يا رجلاً خُذْ بيدي . وأمْا المفرد المعرفة فمضموم ولكن محله النصبِ نحو : يا زيدُ ويا رجلُ . وكذا المندوبِ نحو : وأزيدُ أو يا زيدُ . ويجوز حذف حرف النداء عن العلَمِ كقوله تعالى : (يوسفُ أعرِضْ عن هذا) . وفي الحديث : " اسكُنْ حِراءُ " .

و " الواو " بمعنى " مع " : ينتَصب بعدها الاسم إذا كان قبلها فِعْل نحو : استوى الماءُ والساحلَ أو معنى فعلٍ نحو : ما شأنُك وزيداً لأن المعنى : ما تصنع ؟ وما تُلابِس ؟ .

و " إلا " في الاستثناء : وهو إخراج الشيء من حُكْمٍ دخل فيه غيره . والمستثنى بإلا على ثلاثة أضرب : " منصوب " أبداً وهو ما استُثني من كلامٍ موجَب نحو : جاءني القومُ إلا زيداً . وما قُدّمِ على المستثنى منهِ نحو : ما جاءني إلا زيداً أحدٌ . وما كان استثناؤه منقطعاً نحو : ما جاءني أحدٌ إلا حماراً . " والثاني " : جائز فيه البدل والنّصب وهو المستثنى من كلام غير موجَب نحو : ما جاءني أحدٌ إلا زيدٌ وإلا زيداً . و " الثالث " : جارٍ على