

المغرب في ترتيب المعرب

و " واو القسم وتاؤه " نحو : واٍ- وتاٍ- . وهي - أعني الواو - بدل من الباء ولذا لا تَدْخُلُ إلاّ على المُظهِراتِ ولا يستعمل معها الفعل . والتاء بدلٌ من الواو ولا تُستعمل في غير اسم اٍ تعالى . و " حتى " : بمعنى إلى - نحو : أكلتُ السمكةَ حتى رأسِها ونمتُ البارحة حتى الصباح .

و " على " : للاستعلاءِ - نحو : زيد على السرير وعليه ثوب . و " عن " : للبعُد والمجازةِ - نحو : سمعتُ عن الغائب كذا ورميتُ عن القوس . و " الكاف " : للتشبيهِ - نحو : جاءني الذي كزيدٍ . و " مُذٌ " و " منذٌ " : لابتداء الغاية في الزمان ك " من " في المكان نحو : ما رأيتُهُ مذ يوم الجمعةِ ومنذ يوم الجمعة . وهذه الخمسة تكون أسماءً أيضاً .

و " حاشا " و " خَلا " و " عَدا " : بمعنى إلاّ - نحو : أسأؤوا حاشا زيدٍ وجأؤوا خلا زيدٍ وعَدا زيدٍ . ويجوز : خلا زيداً بالنصب فإذا وصّلتَ بهما " ما " المصدريةُ فالنصب لا غير نحو : جاؤوا ما خلا زيداً وما عدا زيداً .

و " الصنف الثاني " : " إنٌ " و " أنٌ " : للتوكيد . و " كأن " : للتشبيه . و " لكنٌ " للاستدراك . و " ليت " : للتمنّي . و " لعلٌ " : للترجّي . تنصب هذه (310 / ب) الستةُ الاسم وترفع الخبر . تقول : إن زيداً منطلقٍ وبلغني أنٌ زيداً ذاهبٌ وكأنٌ زيداً الأسدُ وما جاءني زيدٌ لكنٌ عمراً جاءني وجاءني زيد لكنٌ عمراً لم يجيء وليت عمراً حاضر ولعل بكراً خارجٌ