

المغرب في ترتيب المعرب

(وأما المؤنث) : .

فتلحق آخره ألف وتاء . وهذه التاء مرفوعة حالة الرفع مكسورة حالة الجر والنصب . والألف الثالثة لاما تُرد إلى أصلها : كصلوات وزكوات وحصيات . وأما حمايات كما في السبيرة فخطأ . والرابعة فصاعداً - لاما كانت أو زائدة - لا تُقلب إلا ياءً : كمولاتٍ وحُبلياتٍ والفُصليات (304 / أ) . والممدودة : إذا كانت زائدة للتأنيث قلبت واواً : كصحراواتٍ وبيداواتٍ . وأما في الصفات فالتكسير لا غير : كحُمُرٍ وصُفُرٍ . وأما الخَصْرَواتِ في الحديث فلجرٌ بها مَجْرَى الأسماء . " والأول " : .

مُختصٌ بأولي العِلم في أسمائهم وصفاتهم : كالمسلمين والزُيدين إلا ما جاء من نحو : أرضين وسنين . " والثاني " : عامٌ فيهم وفي غيرهم : كالمسلماتِ والهِنْدَاتِ والحمَّاماتِ والراياتِ . وكذا المكسَّرُ كرجالٍ وجمالٍ وطرَافٍ وأشرفٍ . والجمع المصحَّحُ وما كان من المكسَّر : على أفعُلٍ كأفلسٍ وأفعال كأفراخٍ وأفعلة كألسنةٍ وفعلة كغلامة : جمعٌ قلاءٌ وما عدا ذلك جمعٌ كثرة . والمراد بجمع القلاء العشرة فما دونها .

وكل اسمٍ على فَعْلَةٍ : إذا جُمع بالألف والتاء حُرِّكتْ عينُهُ بالفتح : كتماراتٍ ونخلاتٍ وركعاتٍ وسجّاداتٍ . وما كان صفةً أو مضاعفاً أو معتلِّ العين : باقٍ على السكون : كعُبلاتٍ وضخّاماتٍ وجدّاتٍ وجوزاتٍ وبيّضاتٍ . ويُجمع الجمعُ فيقال : أكلابٌ وأكالبٌ وأعرابٌ وأعاريبٌ وأسورةٌ وأساورٌ وآنيةٌ وأوانٍ . وقالوا : جمالاتٍ ورجالاتٍ وبيوتاتٍ وطرقاتٍ في جمع : جمالٍ ورجالٍ وبيوتٍ .