

المغرب في ترتيب المعرب

والأفعال الحقيقية : على ضربين : (لازم) : وهو ما تخصّص بالفاعل نحو : قمتُ وقعدتُ . (ومتعدّ) : وهو ما تجاوزَ الفاعلَ فنصب المفعول به أو شبهه نحو : نصرْتُ زيداُ وأحدثتُ الأمرُ لأنه لا يحدث بالأمر فعل بل يحدث هو بنفسه . وهو يتعدّى إلى مفعول واحدٍ كما مرَّ آنفاً وإلى اثنينٍ نحو : أعطيتُ زيداُ درهماً وعلمته فاضلاً وإلى ثلاثةٍ نحو : أعلمُ زيداً عمراً فاضلاً .

وأسباب التعدية ثلاثة : الهمزة في : " أجلسُته " وتضعيف العين في : " فرّحتُه " وحرف الجرّ في : " ذهب به " أو " إليه " . وكلُّ من اللازم والمتعدي يكون علاجاً نحو : قمتُ وقعدتُ وقطعتُه ورأيتُه وغيرَ علاجٍ نحو : حسُنَ وقبُحَ وعَدِمته وفقدته . وأما أفعال الحواسِّ فكلُّها متعدية . (والحرف) :

ما دلّ على معنى في غيره .

فصل .

(الإعراب) :

اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل (301 / أ) . وألقابُ حركاته : الرفع - والنصب - والجرّ . ويُسَمَّى السكون فيه جَزْماً .

والمعرب من الكلام شيئان : الاسم المتمكّن والفعل المضارع . وما أُعرب من الأسماء

ضربان : مُندُ صرف : وهو ما تدخله الحركات