

المغرب في ترتيب المعرب

وأفْعَلِ وفُوعِلِ أو أول متحرّ كاتِه : كافتُعِل وأخواته . وهمزةُ الوصل تتبع المضمومَ في الضمّة .

والمضارع : ما تدَعاقِبُ على أوله الزوائدُ الأربعِ نحو : يفعل هو وتفعل أنت أو هيـ وأفعلُ أنا ونفعل نحن . وهو مشترك بين الحاضر والمستقبل . تقول : هو يفعل وهو مُشْتَعِلٌ بالفعل ويَفْعَلُ غداً . فإذا أدخلتَ عليه السينَ أو " سوف " خلاص للمستقبل . وهو أيضاً على ضربين : .

مبنيٌ للفاعل : وهو ما أوله مفتوح إلا أربعةَ أبواب فإن أوائلها مضمومةٍ وعلامة بنائها للفاعل انكسارُ الحرف الرابعِ وهو اللام الأولى في يُفْعَلِلِ والعينُ في يُفَاعِلِ والعين الثانية في يُفَاعِلِ والعينُ في يُفْعَلِ وهي في التقدير رابعةٌ لأن الأصل : يُؤَفْعَلِ .

ومبني (300 / ب) للمفعول : وهو ما أوله مضمومٍ إلا في الأبواب الأربعة : فإن علامة بنائها للمفعول انفتاحُ الحرف المكسور .

والأمر : وهو أفْعَلِ وكلُّ ما اشتُقَّ من المضارع على طريقته . وذلك أن تحذف الزائد وتُسكّن الآخر ولا تُغيّر من البناء شيئاً . كقولك في " يَعرِد " : عِدْ وفي " يضع " : ضَعْ وفي " يُدحرج " : دَحْرَجْ . وأما " يُكْرِم " فأصله " يُؤكْرِم " فجاء " أكرم " على قياس الأصل . هذا إذا كان ما بعد الزائد متحركاً فأما إذا كان ساكناً كضاد " يَضْرِبُ " وحاء " يَحْمَدُ " فزِدْ همزةً مكسورةً في جميع المواضع إلا فيما انضمَّت منه العين : كضادٍ " ينصُر " وراءٍ " يقرُب " فإنك تضمُّ الهمزةَ إتباعاً لضمّة العين