

المغرب في ترتيب المعرب

ابن عوفٍ السيفِ مُتَوْشَّحَهُ " وهو نصبٌ على الحال أي متوشَّحاً إياه . وقال لبيد في
توشَّحَهُ بالجام : .

(ولقد حميتُ الحيَّ - تحملِ شِكَّتي ... فُرْطُ وشاحي إذ غَدوتُ لجامُها) .
وقول الإمام السرخسِّي : " التوشُّحُ أن يفعلَ بالثوب ما يفعل القمصان في (284 / أ)
المقْمَصَرَة " قريبٌ مما ذكرتُ . وأما ما ذكر الإمام خُوَاهر زاده أن المعنى : يتوشَّحُ
جميعَ بدنه كذَحْوِ إزار الميت أو قميص واحدٍ فبعيدٌ . على أن استعمال " توشَّحَ " مُتَعَدِّياً
هكذا غيرُ مسموع .

(وشم) : .

(الواشمة) و (المستوشمة) : في (نم) . [نمص] .

(وشي) : .

(الوَشْيُ) : خلط اللون باللون . ومنه : (وشى) الثوبَ إذا رقَّمه ونقشه و (
الوَشْيُ) : نوع من الثياب المَوْشِيَّةِ تسميةً بالمصدر يقال : فلان يلبس الوشيَ وقال
طرفة : .

(من وشي عبقر تجليلٌ وتنجيدٌ ...) .

و (الشَّيات) : .

جمع (شِيَة) بحذف الواوِ - كما في الرِّقَّةِ وهي في ألوان البهائم سوادٌ في بياض أو
بياضٌ في سواد .

[الواو مع الصاد] .

(وصف) : .

(بيّع (المواصفة) : أن يبيع الشيءَ بالصفة من