

## المغرب في ترتيب المعرب

[ الواو مع التاء ] .

( وتد ) : .

( وتَد الوَتَدَ ) : ضربه ( بالميتَدَة ) وأثبتته . ومنه : " ليس لصاحب السِّفْل ان يَتَد في حائط شريكه بغير رضاه " .

( وتر ) : .

( الوِتَر ) : خلافُ الشَّفَع . و ( أوتَرَ ) : صلَّى الوِتَرَ . وفي الحديث : " إذا استجمرتَ فأوتِر " ويقال : هم على ( وتيرةٍ ) واحدة أي طريقةٍ وسجيةٍ وأصلها من التواتُر : التتابع . ومنه : " جاءوا تَتَدِرِي " أي متتابعين وِتْرًا بعد وتر . و ( وَتَرْتُهُ ) : قتلْتُ حَمِيمَهُ وافردته منه . ويقال : ( وتَرَه ) حَقَّه أي نقصه . ومنه : " مَنْ فاتته صلاةُ العصر فكأنما وُتِرَ أهلُه وماله " بالنصب .

وفي باب كراهية السَّيَر : " قلَّ دوا الخيل ولا تُقلِّدوها الأوتار " جمع وَتَرَ القوس . قيل : كانوا يُقلِّدونها مخافةَ العين فنَهَى عن ذلك . وقيل : لئلا يختنق المقلِّد . وقيل : هي الذُّحُول والأحقادِ أي لا تطلبوا عليها الأوتار التي وُتِرَتْ بها في الجاهلية . يعني : لا تقاتلوا بحميَّة الجاهلية . وهذا التأويل - وإن كنا سمعناه وقرأناه - غيرُ مستحسنٍ في هذا الباب .

[ الواو مع التاء ] .

( وثأ ) : .

( وُثِّتْ ) رَجَلُهُ فِيهِ ( موثوءة ) و ( وثأْتُهَا ) أنا ( وِثْثَاءٌ ) : وهو أن يُصِيب العظمَ وَهْنٌ ووَصْمٌ لا يبلغ الكسْرَ