

المغرب في ترتيب المعرب

[الواو مع التاء] .

(وتد) : .

(وتَد الوَتَدَ) : ضربه (بالميتَدَة) وأثبتته . ومنه : " ليس لصاحب السِّفْل ان يَتَد في حائط شريكه بغير رضاه " .

(وتر) : .

(الوِتَر) : خلافُ الشَّفَع . و (أوتَرَ) : صلَّى الوِتَرَ . وفي الحديث : " إذا استجمرتَ فأوتِر " ويقال : هم على (وتيرةٍ) واحدة أي طريقةٍ وسجيةٍ وأصلها من التواتُر : التتابع . ومنه : " جاءوا تَتَدِرِي " أي متتابعين وِتْرًا بعد وتر . و (وَتَرْتُهُ) : قتلْتُ حميمَه وافردته منه . ويقال : (وتَرَه) حقَّسه أي نقصَه . ومنه : " مَنْ فاتته صلاةُ العصر فكأنما وُتِرَ أهلَه وماله " بالنصب .

وفي باب كراهية السَّيَر : " قلَّ دوا الخيل ولا تُقلِّدوها الأوتار " جمع وَتَرَ القوس . قيل : كانوا يُقلِّدونَها مخافةَ العين فنَهَى عن ذلك . وقيل : لئلا يختنق المقلِّد . وقيل : هي الذُّحُول والأحقادِ أي لا تطلبوا عليها الأوتار التي وُتِرَتْ بها في الجاهلية . يعني : لا تقاتلوا بحميَّة الجاهلية . وهذا التأويل - وإن كنا سمعناه وقرأناه - غيرُ مستحسنٍ في هذا الباب .

[الواو مع التاء] .

(وثأ) : .

(وُثِّتْ) رَجَلُهُ فهي (موثوءة) و (وثأَتْهَا) أنا (وِثْثَاءٌ) : وهو أن يُصِيب العظمَ وَهْنٌ ووَصْمٌ لا يبلغ الكسْرَ