تبكي عليه وتُعدّد محاسِنَهِ و (النّياجة) الاسمِ ومنها الحديثِ على ما قرأته في الفائق : " ثلاثٌ من أمرْ الجاهليْة : الطعن في الأنساب والنياحةُ والأنواءِ : فالطعنُ معروف ِ والنياحة ما ذُكرِ والأنواء : جمع نَوْء وهي منازل القمر . والعرب كانت تعتقد ان الأمطار والخير كله يجيء منها .

وقيل : (النّوح) بكاء مع صوت . ومنه (ناح) الحمامُ (نَوْحاً) . ولما كانت النوائح يقابل (275 / أ) : بعضُهن بعضاً في المناحة قالوا : الجبلان (يتناوحان) ِ والرياح (تتناوح) : اي تتقابل ِ وهذه (نَيّحةُ) تلك : أي مُقابِلتها . ومن قال : الأصل التقابل فقد عكس .

(ابن النّوّاحة) : في كف . [كفل] .

(نور) : .

(التنوير) : مصدر (نوّر) الصبحُ : بمعنى أضاءِ ثم سُمّي به الضوء نفسُه . ويقال : " نوّر بالفجر " إذا صلاها في التنويرِ والباء للتعدية كما في " أسفر بها " و " غلّس بها " . وقوله : " المستَحبّ ُ في الفجر تنويرُها توسّع ُ .

ويقال : بينهم (نائرة) أي عداوة وشَحْناء . وإطفاءُ (النائرة) عبارة عن تسكين الفتنة وهي فاعلة من النار .

و (تنوّر) : .

اطّلَى (بالنّورة) . ومنه قوله في المناسك : " لأن ذلك مقصود بالتنّور " . و (نوّره) غيرُه : طلاهُ بها . ومنه قوله : " على أن يُنوّرِه صاحبُ الحمّام عشْر طلياتٍ " وهمْزُ واو النّورَة خطأ