

المغرب في ترتيب المعرب

وغيره من السواد . لعن النبي عليه السلام الفاعلة أولاً ثم المفعول بها ثانياً .
(نمط) : .

(الذِّمَّط) : ثوب من صوف يُطرح على اليهودج . ومنه حديث عائشة : " أخذتُ نمطاً فسترته على الباب فلما قدم عليه السلام هتكه " . وفي السِّبْر : (الأنماط) جمع (نمط) وهو ظهارة المِثال الذي يُنام عليه . ومنه حديث جابر B أنه قال : " لما تزوجت قال لي رسول الله ﷺ : هل اتخذتم أنماطاً ؟ قلت : وأنسى لنا أنماطاً ؟ قال : أما إنها ستكون " .

و (الذِّمَّط) ايضاً : الطريقة والمذهب ومنه : تكلموا على نَمَطٍ واحد . وفي حديث علي Bo هـ كر " : بيدء أبو قال الجماعة يعني " الأوسط مُطَّـ الذةـ مالأ هذه خير " : Bo الغلوـ والتقصير " . وعندى متاع من هذا النمط : أي من هذا النوع .
(نمل) : .

(الأَنْمُلة) : بفتح الهمزة والميم وضم الميم لغة مشهورة . ومن خطأ راويها فقد أخطأ . وقول الناصحي : " وفي كل أنملةٍ من الإصبع التي فيها ثلاثُ انامل ثلاثُ عُشرِ الديةِ وإن كان فيها أنمُلتان ففي إحداهما نصفُ عُشرِ الديةِ " هذا كلامه توهم منه .
وإنما الصواب : في كل مَفْصِلٍ ومفاصلٍ ومَفْصِلان .
(نمي) : .

(الذِّمَّاء) بالمد : الزيادة والقَصْر بالهمزة خطأ . يقال (نمى) المالُ (ينمي نماءً) و (ينمو نموًّا) و (أنماه) □ (274 / ب) و (نَمى) الرجلَ إلى أبيه (نمياً) : نسبه إليه