

المغرب في ترتيب المعرب

(نقر) : .

(نقر) الطائرُ الحبّ : التقطه بمنقاره من باب طلاّب . ومنه حديث ابن عباس : " أنه سُئل عن صلاة الأعراب الذين يَنقُرون نقرًا " أي يُسرِّعون في الركوع والسجود يخفّفون كَنَقْرِ الطائر . وفي حديثٍ آخر : " نهى عن نقرِ الغُرَاب " .
و (نقر) الخشبَة : حفرها (نقرًا) وهو (النِّقير) . ومنه : " نهى عن الشُّرْبِ في (النِّقير) والمزفّات والحندتم والدُّبّاء وأباح ان يُشرب في السِّقاء المُوَكّي " . " فالنقير " : الخشبَة المنقورة والمزفّات " : الوعاء المَطْلِيّ بالزِّفِّت وهو القار . و " الحندتم " : جرارٌ حُمِرَ وقيل خُمِرَ يُحمل فيها الخمر إلى المدينة والواحدة حندتمة . " والدُّبّاء وهذه أوعية ضارية تُسرّع بالشدّة في الشراب وتُحدث " : فيها التغيّر ولا يشعر به صاحبه فهو على خطرٍ من شُرْبِ المُوَكّي . وأما " المُوَكّي " : فهو السِّقاء الذي (271 / أ) يُنتبذ فيه ويُوَكّي رأسه أي يُشدّ فإنه لا يشتدّ فيه الشراب إلا إذا انشقّ فلا يخفى تغيّره . وعن ابن سيرين : " مَن أوكى السِّقاء لم يبلغ السُّكْرَ حتى ينشقّ " .

و (النُقْرة) : القطعة المذابة من الذهب أو الفضة ويقال : (نُقْرةٌ فضةٌ) على الإضافة للبيان .

(نقس) : .

(الناقوس) : خشبة طويلة يَضربها النصارى لأوقات الصلاة . يقال : " (نَقَسَ) بالوَبيلِ الناقوسَ (نَقَسًا) " من باب طلاّب . ومنه : " كانوا يَنقُسون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذانَ في المنام " .