(قصص) : .

(القَصّ ُ) : القَطْعِ و (قُصَاص) الشعر : مَقْطعه ومُنْتهى مَنْبِتِه من مُقدّ َم الرأس أو حَوالَيْهِ والفتح والكسر لغة في بالضم . و (القُصّ َة) الضم الطُرّ َة وهي الناصية تُقصّ ُ حِذاء الجَبْهة ِ وقيل : كل خُصْلةٍ من الشعرِ وقوله : " يجعل شَعره قُصّ َةً " كما يَجعل أهلُ الذِمة .

ومنه : (القِصاص) وهو مُقاصّ َة وليّ المقتولِ القاتلَ ِ والمجروحِ الجارحَ ِ وهي مساواته إياه في قتلٍ أو جَرْحٍ ثم عَمّ َ في كل مساواةٍ ومنه (تقاصّ ُوا) إذا قاصّ َ كلّ ٌ منهم صاحبَه في الحساب فحبَس عنه مثل ما كان له عليه .

وفي الحديث : " نَهى عن تقصيص القبور " . أي عن تجصيصها من (القَصّ َة) بالفتح وهي الجَصّ َة ِ ومنها حديث عائشة Bها للنساء : " لاتغتسلْنَ حتى تَرَيْنَ القَصّ َة البيضاء " . قال أبو عبيدٍ : معناه ان تخرُج القُطْنةُ او الخِرْقة التي تحتَشي بها المرأة كأنها قَصّ َة لا تخالطها صُفْرةٌ ولا تَرِيّةٌ ِ وقيل : إن (القَصّ َة) شيء كالخيط الأبيض يخرُج بعد انقطاع الدم كلهِ ويجوز أن يُراد انتفاءُ اللون كله وأن لا يبقى منه أثرُهُ البتّ َةِ فضَربَتْ رُؤيةَ القَصّ َة مثلاً لذلكِ لأن رائي القَصّ َة غيرُ راءٍ شيئاً من سائر ألوان الحيض .

(قصع) : .

أنس Bه : " كنت آخذاً بزمام ناقة رسول ا (تَقْصَع) بِجِرّتها ولُعابُها على