

المغرب في ترتيب المعرب

- (فلع) : .
(تَفْلَـعَ رَأْسُهُ) : تَشَقَّقَ - وَأما " تَفْلَـعَتِ الْيَدُ " إذا تَشَفَّـت : فهو بالقاف .
(فلق) : .
عن الغُوريّ : (الفَلَّاقُ) : الشَّقُّ - من باب ضرب (212 / أ) . يُقال : (فَلَاقَه فارُفَلَق) . ومنه قول محمد C : " وتَفَلَّـتِ القَمَـعَةُ " . وتَفَلَّـتِ : تصحيف - و (الفَلَاقَةُ) : القِطْعةُ ومنها قوله : " كأنها فَلَاقَةُ قمر وفَلَاقُ من مدر " .
و (الفَيِّـلَاقُ) : الكتيبةُ العظيمةُ وأما (الفَيِّـلِقُ) لما يُتَّخَذُ منه القَزُّ : فتعريبُ (بَيِّـلَاهُ) - والفاء فيهما مفتوحة .
(فلك) : .
في حديث عائشة Bها : " ولو بفَلَاقَةِ مِغزَلٍ " - هذا على حذف المضاف - وقد جاء صريحاً في شرح الإرشاد : " ولو بدَوِّرٍ فَلَاقِهِ مِغزَلٍ " - وهذا مثلُ في الدورانِ والغرضُ تقليل المدة .
(فلل) : .
(الفَلَّـلُّ) : المنهزمونِ من (فَلَـلَّه) إذا كَسَره - و (الفَلَـلُّو) : المُهْرُ والجمع (أوفلاء) كعدُوٍّ وأعداء .
(فلي) : .
(فَلَـي) رأسه وثيابه (فَلَـيًّا) : فتَّـشَ عن القَمَلِ - ومنه : " دفع إلى رجل ثوباً لِيَفْـلَـيَّه " .
[الفاء مع النون] .
(فنج) : .
(الفَنـِـجَانُ) : تعريبُ بِنـِـكـانٍ