

## المغرب في ترتيب المعرب

عَيْبٌ وقوله : " أن أذكُر نُكْتة لا مغمزَ لقناتها ولا مقَرَع لصَفاتها " نفِيُّ  
لاعوجاجها وإثباتٌ لاستقامتها واستعارةُ القناة للنُّكْتة : ترشيحٌ للمجازِ والمَقَرَعُ :  
إما مصدرٌ أو اسمٌ لموضعٍ . القَرَعُ : الصَّرْبُ والصَّفَاةُ : الصخرةِ وهذا مستعارٌ من  
قولهم : " قَرَع صَفَاتَه " وهو مثل في الطعنِ والقَدْحِ .

( غمس ) : .

( غمسه ) في الماء : غطَّه فيه وأدخله ( 199 / ب ) ( فانغمَس ) فيه بنفسه و (

اغتمَس ) .

وفي الحديث : اليمين الغمُوس تدع الديارَ بلاقيع " ورؤي : الفاجرةِ أي الكاذبة .  
وسُميت غَموساً لأنها تغمس صاحبها في الإثم ثم في النار . والبلقيع : المكان الخالي  
والمعنى : أنه بسبب شؤمها تَهلك الأموالُ وأصحابُها فتَبقى الديارُ بلاقيعٍ فكأنها هي  
التي صَيَّرتها كذلك . وفي بعض النسخ : يمينُ الغمُوس أو يمين الفاجرةِ وهو خطأ لغةً  
وسماعاً .

" ولا يغتمس " : في ( رم ) . [ رمس ] .

( غمص ) : .

( الأغمَصُ ) : الذي في عينيه ( غمَصُ ) وهو ما سال من الوسخ في الموق وبتصغير

تأنيته سُميت الغمُوصاء مطلقاً ثقةً غمرو بن حزم .

و ( الغمص ) : الاستحراق من باب ضربٍ ومنه " أتغمصُ الفُتيا وتقتلُ الصيدَ

وأنت مُجرِم " في حديث عمه