

المغرب في ترتيب المعرب

عَيْبٌ وقوله : " أن أذكُر نُكْتة لا مغمزَ لقناتها ولا مقَرَع لصَفاتها " نفِيُّ
لاعوجاجها وإثباتٌ لاستقامتها واستعارةُ القناة للنُّكْتة : ترشيحٌ للمجازِ والمَقَرَع :
إما مصدرٌ أو اسمٌ لموضعٍ . القَرَعُ : الصَّرَبُ والصَّفَاةُ : الصخرةِ وهذا مستعارٌ من
قولهم : " قَرَع صَفَاتَه " وهو مثل في الطعنِ والقَدْحِ .
(غمس) : .

(غمسه) في الماء : غطَّه فيه وأدخله (199 / ب) (فانغمَس) فيه بنفسه و (
اغتمَس) .

وفي الحديث : اليمين الغمُوس تدع الديارَ بلاقيع " ورؤي : الفاجرةِ أي الكاذبة .
وسُميت غَموساً لأنها تغمس صاحبها في الإثم ثم في النار . والبلقيع : المكان الخالي
والمعنى : أنه بسبب شؤمها تَهلك الأموالُ وأصحابُها فتَبقى الديارُ بلاقيعٍ فكأنها هي
التي صَيَّرتها كذلك . وفي بعض النسخ : يمينُ الغمُوس أو يمين الفاجرةِ وهو خطأ لغةً
وسماعاً .

" ولا يغتمس " : في (رم) . [رمس] .
(غمص) : .

(الأغمَصُ) : الذي في عينيه (غمَصُ) وهو ما سال من الوسخ في الموق وبتصغير
تأنيته سُميت الغمَيساء مطلقاً لغةً غمرو بن حزم .
و (الغمص) : الاستحراق من باب ضربٍ ومنه " أتغمصُ الفُتيا وتقتلُ الصيدَ
وأنت مُجرِم " في حديث عمه