

المغرب في ترتيب المعرب

بثمنٍ غَالٍ - يُقال (غَالِي) باللحم و (تَغَالَوْا بِهِ) : المُفَاعَلَةُ من واحدٍ
والتفاعل من جماعة .

[الغين مع الميم] .

(غمد) : .

(الغامِديَّة) : امرأةٌ من غامدٍ - حيٌّ من الأَزْدِ - وفي حديثها : " لقد تابت توبةً
لو تابها صاحب مَكَّسٍ لغُفِرَ له " يعني المكَّس وهو العَشَّارُ والمَكَّسُ : ما يأخذه
والعامريَّة - في موضعها - كما في شرح الإرشاد - تصحيفٌ .

(عَمَر) : .

(الغَمَر) بفتحين : ريحٌ اللَّحْمِ وَسَهَكُهُ ومنه منديل الغَمَر . و (الغِمْر) :
الحقد .

(غمز) : .

(غَمَزَه) بالعين وبالحاجبِ من باب ضَرْبِ إِذَا أشار إليه - ومنه حديث ابن عباس حين
احتُضِرَ عمر B : " فغمزني عليّ B أنْ قُلْ نعم " - وأهل المَغْرِبِ يقولون : غمزه فلانٌ
بفلانٍ - إذا كسر جفنه نحوه ليُغْرِيه به أو ليلتجدهً إليه أو ليستعين به . وهو المراد
في حديث أبي البَخْتَرِيِّ : " فغمزه بعضُ القومِ بآبن مسعود " - قالوا وإنما غَمَزَه لما
بينه وبين عثمان B من الوَحْشَةِ بسبب إحراق مُصْحَفِهِ بين المصاحف .

وأصل الغمز : العَصْرُ منه (غَمَزَ) الثَّقَافُ القنَاةَ : إِذَا عَصَّهَا وَعَصَرَهَا -

ومنه قوله : " ما فيه غَمِيْزَةٌ ولا مَغْمَزٌ " أي