

## المغرب في ترتيب المعرب

" إلى أن تتعالى من نِفَاسِهَا " . و ( عَلاي ) في الشرف علاءً من باب لَبَسَ - وبمضارعه كُنِي أبو يَعْلَى بن منصور من تلامذة أبي يوسف - واسمه الْمُعَلَّى - بلفظ السابع من سهام المَيْسِر .

و ( العالِية ) من فوق نجدٍ إلى تَهَامَةٍ - وأما ما رُوِيَ في حديث أبي بكر B " أنه نَحَلْ عائشة Bها كذا وَسَقًا بِالْعَالِيَةِ - فالصواب بالغابة على لفظ غابة الأسدِ ( العَوَالِي ) موضعٌ على نصف فرسخٍ من المدينة .

و ( العَلَاة ) السِّنْدَانِ وبتصغيرها سُمِّيَتْ . أم اسماعيل بن عُلَايَّة في تكبيرة الافتتاح .

و ( العِلاوَة ) ما عُلِّقَ على البعير بعد حمِّله من مثل الإداوة والسُّفْرَة - وقوله :  
فَضْرَبَ 0 عِلاوَة رَأْسَهُ ( مجاز .

[ العين مع الميم ] .

( عمد ) : .

( العَمُود ) ما يُتَّخَذُ من الحديد فيُضْرَبُ به وجمعه ( أَعْمِدَة ) ومنه قوله : " الصورة على الأعمدة والمسارج " والغين المعجمة تصحيفٌ و ( العمود ) أيضاً عمود الخيمة وفي حديث عمر B : " أَيُّهُمَا جَالِبٌ جَلَبٌ على عمود بطْنِهِ فإنه يبيع أُنْسَى شاءَ - ومتى ( 188 / ب ) شاء " يعني الظَّهْرَ لَهُرَ لأنه قِوَامُ البطن وَمَسَاكُهُ - وعن الليث : هو عِرْقٌ يمتد من الرَّهَابَةِ إلى السُّرَّةِ - قال أبو