

المغرب في ترتيب المعرب

(عثن) : .

(العُثْنَان) : الدُّخَانِ - وأكثر ما يستعمل فيما يُنْبَخَّرُ به - ومنه (عَثْنَتُ)
الثوبَ : دَخَّسْنَتْهُ - وقد يُستعار للغُبارِ .

[العين مع الجيم] .

(عَجَجَ) : " أفضل الحجِّ " (العَجَجُ) والذَّجَجُ " : أي أفضل أعمال الحجِّ - وهو رَفْعُ
الصوت بالتلبيةِ (عَجَّ -) يعججُ) بالكسر عَجَّاءً وعَجَجاءً - وثجَّ الماءَ يثُجُّه بالضم :
سَيَّلَهُ ثَجَّاءً - واراناد به إراقةَ دماء الأضاحي .

(عجر) : .

(العُجْرَة) : بضم الأول وسكون الثاني واحدة (العُجْر) - وهي العُقْدَة في عودٍ أو
غيره - وبها سُمي والد كعب ابن عُجْرَة .

و (الاءتجار) : الاختمار والاعتماد أيضاً - وأما الاعتجار المندهيُّ عنه في الصلاة
فهو لَيُّ العمامة على الرأس من غير إدارةٍ تحت الحذك - كالاقتِياطِ عن الغوريِّ
والأزهريِّ - وتفسيرُ مَنْ قال : هو أن يَلْفُفَّ العمامة على رأسه ويُبدي الهامة - أقرَبُ
لأنه مأخوذ من (مَعْجَر) المرآة : وهو ثوبٌ كالعِصَابَةِ تَلْفُفُّه المرآةُ على استدارة
رأسها . وفي الأجناس عن محمدٍ C : " المِعْتَجِر المُنْتَقِب بعمامته وقد غَطَّيَ أنفه " .
وأنا لم أجده فيما عندي .

(عجز) : .

(عجز) عن الشيء (عَجَزاً ومَعْجَزَةً) بفتح الجيم وكسرهما - ومنها : " لا
تُلْدِثُوا بدارِ مَعْجَزَةٍ " أي لا تقيموا . و (أَعْجَزَهُ غيرُهُ إعجازاً) . و
المُعْجَزَة) في اصطلاح المتكلمين معروفةٌ - وبيان إعجاز (174 / أ) القرآن في
المُعْرَب