

المغرب في ترتيب المعرب

وزَمَّعَةٌ ايضاً أبو وهبٍ إليه يُنسب موسى بن يعقوبَ الزَمَّعِيُّ .

زمل .

زَمَّعٌ له في ثيابه لِيَعْرَقَ أَي لَفَّه وَتَزَمَّعٌ هو وَازَّعٌ مَلَّعٌ تَلَفَّعَ فِيهَا وفي الحديث زَمَّعُواهُمْ بدمائهم وفي الفائق في دمائهم وثيابهم والمعنى لُفَّوهُمْ متلطِّخين بدمائهم . وزَمَّعَ الشَّيْءَ حَمَلَهُ ومنه الزامِلةُ البعير يَحْمَلُ عَلَيْهِ المسافرُ متاعَهُ وطعامَهُ ومنها قوله تَكَارَى شَقَّ مَحْمَلٍ أَوْ رَأْسَ زَامِلَةٍ هذا هو المَثْبُوتُ فِي الْأَصُولِ ثم سمي بها العِدْلُ الذي فيه زادُ الحاجِّ من كَعْلِكَ وَتَمَرٍ ونحوه وهو متعارف بينهم أخبرني بذلك جماعة من أهل بغداد وغيرهم وعلى ذا قولُ محمدٍ اكَتَرَى بَعِيرَ حَمَلٍ فَوَضَعَ عَلَيْهِ زَامِلَةً يَضُمَّنَ لِأَنَّ الزامِلةَ أَضْرَّ من المَحْمَلِ ونظيرها الراويةُ وعكسُها مسألةُ المَحْمَلِ . والزَمَّعِيلُ الرَّدِيفُ الذي يُزَامِلُكُ أَي يُعَادِلُكُ فِي المَحْمَلِ (120 / أ) ومنه الحديث ولا يُفَارِقُ رَجُلٌ زَمِيلَهُ أَي رَفِيقَهُ .

زمم .

زَمَّامٌ النعلُ سَيَّرَهُما الذي بين الإصْبَعِ الوَسْطَى والتي تَلِيها يُشَدُّ إِلَيْهِ الشَّعْبُ مستعار من زمام البعير وهو الخيط الذي يُشَدُّ فِي البُرَّةِ أَوْ فِي الخِشَّاشِ ثم يُشَدُّ إِلَيْهِ المِقْوَدُ وقد يسمَّى بِهِ المِقْوَدُ نفسه وقد أحسن المتنبي في وصف النَعْلِ حيث

قال