

المغرب في ترتيب المعرب

نُجومَ المطر وتحقيق ذلك في شرحنا للمقامات .

خطب .

الأخطاب الصُرد وقيل (83 / 1) الشَّقِرِّاق وأما قوله فيما لا دمَ له من الحَشرات الصَرَارُ الأخطاب فهو دُويبة خضراء أطول من الجراد لها أرجل ستٌ ويقال لها بالفارسية شش بايه وسَيوشِكَنك° والصَرَار هو الجُدُجُد وهو أكبر من الجُنْدَب ويقال له صَرَار الليل وبعضهم يسمّيه الصدى .

والخطّابيّة طائفة من الرافضة نُسبوا إلى أبي الخطّاب محمد بن أبي وهب الأجدع قال صاحب المقالات وهم كانوا يدينون بشهادة الزور لمُوافقِيهم وعن القُتّابي كذلك ويقال إنما يُردّ شهادة الخطّابي لأنه يشهد للمدعي إذا حلّف عنده فتمكّن شُبُههُ الكذب .

خطر .

الخطّار الإشراف على الهلاك ومنه الخطّارُ لِمَا يُتراهَن عليه .

وخطّار البعيرُ بذَنبه حرّكه خطّاراً وخطّارناً من باب ضرب .

وخطّار بباله أمّراً وعلى باله خُطوراً من باب طلب وقوله في الوقعات الخطّاران بالبال تحريف .

خطط الخطّاة المكان المختَطّ لبناء دارٍ وغير ذلك من العمارات وقولهم مسجدُ الخطّاة

يراد به ما خطّاه الإمام حين فتح البلدة وقسمها بين الغانمين