

معجم البلدان

دوم بتريم هزته الدبور على سوف تفرعه بالجمل محضر .

باب التاء والزاي وما يليهما .

تزاخي بالفتح والخاء المعجمة من قرى بخارى .

تزمنت بالكسر ثم السكون وفتح الميم وسكون النون والتاء مثناء قرية من عمل البهنسا على غربى النيل من الصعيد .

باب التاء والسين وما يليهما .

تسارس بالفتح والسينان مهملتان خبرني الحافظ أبو عبد الله بن النجار قال ذكر لي أبو البركات محمد بن أبي الحسن علي بن عبد الوهاب بن حليف أن تسارس قصر ببرقة وأن أصل أجداده منه روى أبو البركات عن السلفي وكان أبوه أبو الحسن من الأعيان مدحه ابن قلاقس قوله أيضاً شعر وهو الذي جمبع شعر ابن قلاقس واسمها أبو الفتح نصر الله بن قلاقس ومن هذا القصر أيضاً أبو الحسين زيد بن علي التساري كان فقيها فاضلاً وابنه أبو الرضا علي بن زيد بن علي الخياط التساري روى عن السلفي أبي طاهر روى عنه جماعة منهم الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمود بن النجار البغدادي قال وقال لي كان جدي من تسارس وولد أبي بالإسكندرية ولابن قلاقس الاسكندرى في زيد أهاج منها رفق نجل التساري المعانى في الحديث الذي يضاف إليه صار يجري على الجواري الجواري ويعانى اقتضاضها بيديه .

تستر بالضم ثم السكون وفتح التاء الأخرى وراء أعظم مدينة بخوزستان اليوم وهو تعريب شوستر وقال الزجاجي سميت بذلك لأن رجلاً منبني عجل يقال له تستر بن نون افتحتها فسميت به وليس بشيء وال الصحيح ما ذكره حمزة الأصبهاني قال الشوستر مدينة بخوزستان تعريب شوش بإعجام الشينين قال ومعناه النزه والحسن والطيب واللطيف فبأي الأسماء وسمتها من هذه جاز قال وشوستر معناه يعني أفعل فكانه قال أنزه وأطيب وأحسن يعني أن زيادة التاء والراء بمعنى أفعل فإنهم يقولون للكبير بزرك فإذا أرادوا أكبر قالوا بزركتر مطرد قال والسوس مختطة على شكل باز وتستر مختطة على شكل فرس وجندى سابور مختطة على شكل رقعة الشطرنج وبخوزستان أنهار كثيرة وأعظمها نهر تستر وهو الذي بنى عليه سابور الملك شاذروان بباب تستر حتى ارتفع ماؤه إلى المدينة لأن تستر على مكان مرتفع من الأرض وهذا الشاذروا نمن عجائب الأبنية يكون طوله نحو الميل مبني بالحجارة المحكمة والمخر وأعمدة الحديد وبلاطه بالرصاص وقيل إنه ليس في الدنيا بناء أحكم منه قال أبو غالب شجاع بن فارس الذهلي كتب إلى أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين السكري وهو بتستر أتشوقه ريح الصباء إذا مررت

بتسير والطيب خصيها بآلف سلام وتعربني خبر الحسين فإنه مذ غاب أودعنى لهيب ضرام قوله له
مذ غبت عنى لم أدق شوقا إلى لقياك طيب منام