

معجم البلدان

كانت وولى عليهم داود بن صولاب اللهيصي محمد بن أبي عون فلم تزل في عمارة وكمال وزيادة إلى أن وقع يعلى بن محمد بن صالح اليفرني بازداجة في ذي القعدة من السنة المذكورة فبدد جمعهم وحرقت مدينة وهران ثانية وخربها وكذلك بقيت سنين ثم تراجع الناس إليها وبنيت وينسب إليها أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد الهمداني الوهراني يروي عن أبي بكر أحمد بن جعفر القطيعي روى عنه ابن عبد البر وأبو محمد بن حزم الحافظ الأندلسي .

ووهران أيضا موضع بفارس .

وهرندازان قرية كبيرة على باب مدينة الري لها ذكر كثير في التواريخ كان الملوك إذا سفروا برزوا إليها .

وهشتاباذ من قرى الري .

وهط بفتح أوله وسكون ثانيه وطاء مهملة والوهط المكان المطمئن المستوي ينبت العضاة والسمر والطلح وبه سمي الوهط قال أبو حنيفة إذا أنبت الموضع العرفط وحده سمي وهطا كما يقال إذا أنبت الطلح وحده غول وهو مال كان لعمرو ابن العاص بالطائف وهو كرم كان على ألف ألف خشبة شرى كل خشبة بدرهم وقال ابن الأعرابي عرش عمرو بن العاص بالوهط ألف ألف عود كرم على ألف ألف خشبة ابتاع كل خشبة بدرهم فحج سليمان بن عبد الملك فمر بالوهط فقال أحب أن أنظر إليه فلما رآه قال هذا أكرم مال وأحسنه ما رأيت لأحد مثله لولا أن هذه الحرة في وسطه فقليل له ليست بحرة ولكنها مسطاح الزبيب وكان زبيبه جمع في وسطه فلما رآه من البعد ظنه حرة سوداء وقال ابن موسى الوهط قرية بالطائف على ثلاثة أميال من وج كانت لعمرو بن العاص .

باب الواو والياء وما يليهما .

ويبودى بفتح الواو وسكون ثانيه ثم باء موحدة وواو ساكنة وذال من قرى بخارى . ويذا باذ بالذال معجمة كأنه عمارة ويذ وقد تقدم تفسيره في مواضع هي محلة كبيرة بأصبهان ينسب إليها أبو محمد جابر بن منصور بن محمد بن صالح الويذا باذي شيخ أبي سعد السمعي سمع أبا العباس أحمد بن عبد الغفار بن أشنة الأصبهاني وأخوه أبو العباس أحمد في التحبير أيضا .

ويذار بكسر أوله وسكون ثانيه وذال معجمة وآخره راء هي مدينة تعمل فيها الثياب الويذارية .

وير بكسر أوله وسكون ثانيه وراء قرية بأصبهان ينسب إليها أحمد بن محمد بن أبي عمرو بن أبي بكر الويري قال الحافظ ابن النجار سمعت منه في داره بقرية وير عن أبي موسى الحافظ محمد بن عمرو .

ويزة بكسر أوله وسكون ثانيه وزاي ثم هاء موضع .

ويسو بكسر أوله والسين مهملة وو او بلاد وراء بلغار بينها وبين بلغار ثلاثة أشهر يقصر عندهم الليل حتى لا يرون الظلمة ثم يطول في فصل آخر حتى لا يرون الضوء .

ويمة بليدة في الجبال بين الري وطبرستان ومقابلته قلعة حصينة يقال لها بيروز كوه من

أعمال دنباوند