

معجم البلدان

أقر من أهله القشيب وبان عن أهله الحبيب .

باب القاف والصاد وما يليهما .

القصا بالضم والقصر كأنه جمع الأقصى مثل الأصغر والصغر والأخر والأعلى والعلى اسم ثنية باليمن .

قصاص بالضم وقصاص الشعر نهاية منبته يقال ضربه على قصاص شعره وقصاص شعره وقصاص شعره وهو جبل لبني أسد .

قصاصة بمعنى الذي قبله موضع .

قصائرة بالضم وبعد الألف ياء مثناة من تحت وراء علم مرتجل لاسم جبل في شعر النابغة ألا أبلغوا ذبيان عن رسالة فقد أصبحت عن مذهب الحق جائزه فلو شهدت سهم وأبناء مالك فتعززني من مرة المتناصره لجاؤوا بجمع لم ير الناس مثله تضليل منه بالعشي قصائرة وقال عباد بن عوف المالكي الأستدي لمن ديار عفت بالجزع من ررم إلى قصائرة فالجفر فالهدم .

القصبات بالفتح جمع قصبة القرية والقصر وسطه وقصبة الكورة مدینتها العظمى والقصبات مدینة بالمغرب من بلاد البربر والقصبات من قرى اليمامة لم تدخل في صلح خالد أيام مسيلمة .

قصدار بالضم ثم السكون ودال بعدها ألف وراء ناحية مشهورة قرب غزنة وقد تقدم في قزدار وأنها من بلاد الهند وكلا القولين من كتاب السمعاني وذكر أبو النصر العتبى في كتاب اليميني أن قصدار من نواحي السند وهو الصحيح وقصدار قصبة ناحية يقال لها طوران وهي مدینة صغيرة لها رستاق ومدن قال الإصطخري والغالب عليها رجل يعرف بمعمر بن أحمد يخطب لل الخليفة فقط ومقامه بمدينة تعرف بكيركابان وهي ناحية خصيبة واسعة الأسعار وبها أعناب ورمان وفواكه وليس بها نخل قال صاحب الفتوح وولى زياد المنذر بن الجارود العبدى ويكتنى أبا الأشعث ثغر الهند فغزا البوكان والقيقان فظفر المسلمين وغنموا وبث السرايا في بلادهم وفتح قصدار وشتى بها وكان سنان بن سلمة المحقق الهذلي فتحها قبله إلا أن أهلها انتقضوا وبها مات وقد قيل فيه حل بقصدار فأضحت بها وفي القبر لم يقفل مع القافلتين ۷ قصدار وأعنابها أي فتى دنيا أجنت ودين .

قصران الداخل وقصران الخارج بلفظ الثننية وما أطلقهم هنا يريدون به الثننية إنما هي لفظة فارسية يراد بها الجمع كقولهم مردان وزنان في جمع مرد وهو الرجل وزن وهي المرأة وهما ناحيتان كبيرتان بالري في جبالها فيهما حصن مانع يمتنع على ولادة الري فضلا على

غيرهم فلا تزال رها ئن أهله عند من يتملك الري وأكثر فواكه الري من نواحيه وينسب إليه
أبو العباس أحمد بن الحسين بن أبي القاسم بن علي بن بابا القمراني الأذوني من أهل قصران
الخارج وأذون من قراها وكان شيخاً من مشايخ الزيدية صالحًا يرحل إلى الري أحياناً يتبرك
به الناس سمع المجالس المائتين لأبي سعد