الفائـق في غريب الحديث

فاستعير للخَلَاْق . ومنه قول ابي طالب : الحمد 🏿 الذي جعلنا من ذُريِّة إبراهيم وزر ْع إسماعيل وناصبه فعل مضمر ; تقديره ذ َر ِت ْم ذ ُرءا ً للنار فحذف الفعل وأضيف المصدر إلى النار ومعنى إضافته إليها أنهم ذرء ُوالها من قوله تعالى : ولقد ذ َر َأْنا لج َن ِه ّم َ ; ويجوز أن يراد بالمصدر المفعول كالـَخلق° ويعمل النصُّب فيه الظن على أنه مف°عول ثان . وأما الذِّ َروْ فقد قيل : ذَروَ ت ْ بمعنى ذرأت أي بذرت فسبيل ُه سبيل ُ الذَّ َروْء ; وقيل : هو من ذرت الرّيح ُ التراب ومعناه تـُذ ْرو ْن في النار ذ َر ْوا ً . إن رجلا أتاه فقال : إن امرأة أتتني أبايعها فأ َد ْخل ْت ُها الد ّ و ْل َج فضربت بيدي إليها . هو المخ ْدع َ وكذلك كل ماولجت فيه من كَهِ ْف أو سرب فهو تَو ْلج ودولج والأصل وَو ْلج ; دلج " فو ْعل " من الو ُلوج فالتاء بـَدـَلُّ من الواو والدال من التاء . سلمان Bه اترى هو وأبو الدِّرَدْ اء لحمااً فَـَتـَدا َلـَحـَاه بينهما على عود . التَّـدالح : تفاعل من د َلـَح بحمله والمعنى : وضعاه على عُودٍ واحتملاه آخذ ْين بِطَرِفَي ْه . دلح أبو هر ُيرَة Bه صل العشاء إذا غاب الشفق واد°لاَّ َم الليل من هنا ما بينك وبين ثلث الليل وما عجَّ َلمْت َ بعد ذهاب البياض فهو أفْضل . هو افعال من الد " ُلم ْة ; كاحمار " َ من ا ُلحم ْرة ; يقال ليل أد ْلم : أسود مظلم دلم من هنا : أي من قبل المغرب وهذا الحديث حجَّءَ ُ لأبي حنيفة C في اعتباره الشَّفق الأبيض . ابن الزبير Bهما وقع حبشيٌّ في بئر زمزم فأمر أن يـُد ْلـُوا ماءها الدِّيَلـُو : نشط الدَّلـْو وألإدلاء إرسالُها وأما قول العجاج : دلو ... يكشف ُ عن جـَمّّاَنة داَل ْو ُ الدّّال ْ ... عَبَاءَةً غَبِرْاءَ من أَجِيْنٍ طالْ

فقال المبِّرد: يريد الـُمد ْل ِي ; ولكنه أخرجه على الأصل للقافية إذ ْ كانت الهمزة زائدة وهذا رديء في الضرورة لأن الهمزة إنما زيدت لمعنى فمتى حذفت زال ذلك المعنى