التاء مع الواو .

النبي صلى ا تعالى عليه وآله وسلم رأى على أسماء بنت يزيد سواريَنْ من ذهب وخواتيم من ذهب فقال : أتَعْجِز إحْداكُنّ أن تَتَخّذ حَلْقَتَيْن أو تُومَتَينْ من فضةّ ثم تُلَطّخُهمُا بعبير أوْ وَرْس او زَعْفران ؟ التّوُمة : حبّه تُصاغ على شكل الدّرُة وجمعا تُومٌ وتُوم كصُور وصُور .

تومة في جمع صُوَرة . العبير : أنواع من الطيب تخْلط عن الأصمعىّ . الاسْتِجْمار توّ والطواف توُ وإذا اسْتَخْمَر أحدكم فلْيَستَجْمر بتّو . هو الوتر ; سبع جمرات وسبعة أشواط ومنه قولهم : سافر سفرا توا إذا لم يعرّجْ .

تو في طريقه على مكان . والتّوُ : اَلْحبْلُ المفتولُ طاقاً واحدا . ابن مسعود Bه إن التّماَئم والرّقي والتوّلِه من الشّرْك . التّولة : ضَرْبُ من السحر تُؤَخّذ بها المرأة زوجها وتحبب إليه نفسها وهي من .

ثولة التّولة والدّولة وجاء فلان بتولاته ودُولاته . ومنه الحديث : إن اباجهل لّما رأى الدّبْرَة قال : إن ا قد أراد بقُريش التّوَلَة والتاء مبدله من دال كما قال سيبوية في تاء تربوت وهي النّاقَةُ المُرْتاضه : إنها بدل من دال مدرّب واشْتقاقُ الدّولة من تَداوُلِ الايّامِ ظَاهرُ . تاج الوقار في يم . التّويتَات في حو . ورَضْراضه التوّم في حو .

التاء مع الهاء .

النبي صلى ا عليه وآله وسلم إنّ بلالاَ أَذنّ بَليْلٍ ن فأمره أن يرجع فينادى ألا إنّ الرجل تهم وروى تهن . النون فيه بدلُ من ميم كما حكى البنام في بَنَانْ وجاء قاتن بمعنى قاتم في شعر الطّرِمّاح :