

## الفائق في غريب الحديث

نجف عمّرو B في قصّة خروجه إلى الذّجّاشي : إنّّه جلس على منجاف السفينة ; فدفعه عمارة بن الورد في البحّر . قيل : هو سُكّانها ; أي ذنّبها الذي به تُعدّسّال وكأنّه ما تُندجّف به السفينة من زجّفتُ السهم إذا برّيتّه وعَدّسّلته . قال كعب بن مالك : ... ومنجوفة حرمية صاعديّة ... يذر عليها السهم ساعة تصنّع ... .  
نجد الشعبي C تعالى قال : اجتمع شرّب من أهّل الأَنْبَار وبين أيديهم ناجود فغذّسّي ناخِمُهم : ألا فاسقَياني قبل خَيْل أبي بكر . قال الأزْهريّ : الناجود : الرّـاووق نفسه والناجود : كل إناء يُجّعل فيه الشراب والناجود : الخمر والزعفران والدم .  
الذّخّم : أجودُ الغناء عن ابن الأعرابي .  
نجا في الحديث : رُدّوا زجّاة السائل بُلّاقمة . نجا بعينه إذا لقع زجّاة ونجاة . قال : ... ولا تخشّ زجّية إنني لك مُبغضٌ ... وهل تنجأ العَيْنُ البغيضَ المشوّها ... .

وأنت تنجأ أمّوال الناس أي تتعرّض لتصيدّها بعينك حسداً أو حرّصاً على المال .  
ورجل زجّئ العين وزجّؤُ وزجّؤءُ بالقصر والمد . وقال النضر : الذّجّاة بوزن الفجّاة يُقال : رُدّ زجّاة تهمّ وصلّهم . وفلان يرُدّ بالفلاذ زجّاة السائلين . وفيه معنيان : أحدهما أن ترحم السائل من مدّ عينه إلى طعامك شهوةً له وحرّصاً على أن يتناول منه ; فتدفع إليه ما تقصر به طرّفه وتَقمّع به شهوته