

الفائق في غريب الحديث

كمد عائشة رضي الله تعالى عنه الكيماد مكان الكي والسه عوط مكان النسخ .
واللادود مكان الغمز . هو أن تسخن خارقة وسخة دسمة ويتابع وضوعها على
الوجع وموضع الريح حتى يسكن . واسم تلك الخرقه الكيمادة من أكمد القمصار
الثوب إذا لم يندق غسله وأصله الكمدية . والكمد : تغيير اللون وذهاب مائه
وصفائه وأكمده الحزن : غيبر لونه . ويقال : كمدت الوجع تكميذا . والنفخ :
أن يشتكى الحلق فينفخ فيه . والغمز : أن تسقط اللهاة فتغمز باليد .
أرادت أن هذه الثلاثة وتوضع مكانها فإنها تؤدي مؤداها في النفع والشفاء وهي أسهل
مأخذاً وأقل مؤونة على صاحبها .

الكاف مع النون .

كنى النبي صلى الله عليه وآله وسلم إن للرؤيا كندى ولها أسماء ; فكنىها
بكنداها واعتبروها بأسمائها والرؤيا لأول عابري . قالوا في معنى كندىها
بكنداها مكأها مثلوا لها إذا عيرتكم ; كقولك في النخل : إنها رجال ذوو أحساب
من العرب . وفي الجوز : إنها رجال من العجم ; لأن النخل أكثر ما يكون ببلاد
العرب والجوز ببلاد العجم . وفي معنى اعتبروها بأسمائها اجعلوا أسماء ما يرى في
المنام عيرة وقياساً . نحو أن ترى في المنام رجلاً يسمى سالماً فتؤوس له بالسلامة أو
فتدحاه فتؤوس له بالفراح . وقوله : والرؤيا لأول عابري نحو قوله A : الرؤيا على
رجل طائر