

غريب الحديث لابن الجوزي

في الحديث اطلى حتى بلغ المراق وهو ما سفل من البطن والقاف مشددة .
قوله تمرقون من الدنين مروق السهم أي تنفذون .
في الحديث وراؤه متمرق الشعر وهو مثل المتمرط وهو الذي انتثر شعره
ومثله قول عائشة فتمرق شعري .

في الحديث لعن المرهاء قال ابن قتيبة يعني التي لا تكترحل .
قوله مرءاء في القرآن كُفِرُ قال أبو عبيد ليس وجه الحديث عندده الاختلاف
في التأويل بل في الألفاظ أن يقول الرجل على حرف فيقول الآخر لايس هكذا
ولكنه على خلافه وقد أنزلهما □ تعالى جميعاً بدليل قوله (نزل القرآن على سبعة
أحرف) فإذا جرد أحدهما