غريب الحديث لابن الجوزي

الذي جاءت به على غَيْرِ ألوانِ أُمَّهاتِهم .

وكان نساءُ بنِي إِسرائيلَ يَلْبِسْنَ القَوَاليبَ يعني النِّعالَ .

في الحديث وهو على مَقْلَتَةٍ أي على مَهْلَكةٍ .

وإِنَّ المُسَافِرَ لَعَلى قَلَتٍ أي عَلَى هَلاَكٍ والمِقْلاَتُ الّتي لا يَبْقَى لها وَلَدٌ .

قوله ما لكُم تَدْخُلونَ عَلَيَّ قَلَحاً القَلَحُ صُفْرَةٌ تَعْلُو الأَسْنَانَ وَوَسَخٌ يركبُها من طول تَرْكِ السِّوَاكِ .

في الحديث قَلِّدُوا الخَيْلَ ولا تُقَلِّدُوها الأَوْتَارَ فيه قَوْلان أَحدُهُما لا تُقَلِّدُوها الأوتار فَتَخْتَنِقَ والثاني أَنَّ المُرادَ بالأوتارِ الذُّحولُ .

قال عبد اللَّه بن عَمْرو لِقيِّمِهِ إذا أَقَمْتَ قِلْدَكَ من الماءِ فَاسْقِ الأَقْرَبَ فالأَقْرَبَ القِلْدُ يَوْمُ النَّوْبَةِ وما بَيْنَ القِلْدين ظَمَأٌ .

في الحديث فَقَلَّدَتْنا السَّماءُ أي مَطَرتنا لِوَقتٍ .

ولَمَّا قَدِمَ عُمَرُ الشَّامَ لَقِيَهُ المُقَلِّسُون بالسيوفِ وهم الذين يلعبون بَيْنَ يدي الأميرِ إذا دَخَلَ البَلَدَ بالسيوفِ الواحدُ مُقْلِسٌ