

## غريب الحديث لابن الجوزي

تقول النار قَطًا قَطًا أي حَسَبُ قال الأزهريُّ قَطًا خَفِيفَةٌ بِمَعْنَى حَسَبٍ وَمِنْهَا قَدُ  
فَإِذَا أَضَفْتَهَا إِلَى نَفْسِكَ قُلْتَ قَطْنِي وَقَدْنِي وَأَمَّا قَطٌ فَهُوَ الْأَمَدُ الْمَاضِي  
تَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ قَطًّا .

وكان عليٌّ عليه السلام إذا وُسِّطَ قَطًّا أي قطع عَرَضًا .

في الحديث الشَّعْرُ الْقَطَّاطُ هو الشديدُ الجودة .

وفي وقتِ صلاةِ الصُّحَى إِذَا انْقَطَعَتِ الظُّلَالُ أَي قَصُرَتْ وَذَلِكَ أَنَّ الظُّلَالَ  
تكون ممتدةً فكلما ارتفعت الشمسُ قَصُرَتْ الظلالُ فذلك تَقْطُطُّعُهَا .

في الحديث وعليه مُقَطَّعَاتٌ قال أبو عبيدٍ هي الثيابُ القِصَارُ وقال شَمِرُ كل ثوبٍ  
يُقَطَّعُ من قميصٍ وغَيْرِهِ وَمِنَ الثِيَابِ مَا لَا يُقَطَّعُ كَالْأَزْرِ وَالْأُرْدِيَّةِ وَمِنْهُ  
فِي صِفَةِ نَخْلِ الْجَنَّةِ مِنْهَا مُقَطَّعَاتُهُمْ وَلَمْ يَكُنْ يَصِفُ ثِيَابَهُمْ بِالْقِصَارِ لِأَنَّهُ عَيْبٌ  
وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ الْمُقَطَّعَاتُ الثِيَابُ الْمُقَطَّوعَةُ سَابِغَةً كَانَتْ أَوْ مَضَارًا .

في الحديث اسْتَقْطَعَهُ الْمِلْحَ أَي سَأَلَهُ أَنْ يَقْطَعَهُ لَهُ .