

## غريب الحديث لابن الجوزي

تُقَلَّدُ دُوهَا أوتارَ القيسِّ فَتَخْتِنِقُ قاله محمدٌ بن الحسين والثالث لا  
تُقَلَّدُ دُوهَا أوتارَ القيسِّ لئلا تُصِيبُهَا العِينُ وَأَمَرَ هُمُ بِقَطْعِهَا يعلمهم أن  
الأوتار لا تَرُدُّ من أَمْرِ □ شيناً قاله مالكٌ بن أنسٍ والرابعُ لأنهم كانوا  
يُعلِّقُونَ في الأوتارِ الجرسَ ذكره الخَطَّابِيُّ .  
قال زيدٌ في الوَتْرَةِ ثَلَاثُ الدِّيَةِ يعني الحاجزُ بَيْنَ المِنْخَرَيْنِ وهي الوتيرة  
أيضاً .

وَكَتَبَ هشامٌ بنُ عبدِ المَلِكِ إلى عَمَلِهِ وكان به فَتَقٌ اخْتَرْتُ لي نَاقَةً  
مُواتِرَةً وَأصلها من الوُتْرِ وهو أن تَصْعَقَ قوائمها بالأرضِ وَتَرَأً وَتَرَأً ولا  
تَزُجُّ بِنَفْسِهَا عِنْدَ البُرُوكِ فَتَشُقُّ على راکبها .  
في الحديث فَإِنَّه لا يُوتِرُ إلا نَفْسَهُ أي لا يَهْلِكُ .  
ومنه الحديث الآخر حَتَّى يَكُونَ عَمَلُهُ يُطَلِّقُهُ أو يوتِرُهُ .  
في الحديث أَمَّا خبير فمَاءٌ وَاثْنُ الواتِنِ الدَّائِمُ بابِ الواوِ معِ الثاءِ .  
دَخَلَ عامِرُ بنُ الطُّفَيْلِ على رَسُولِ □ فوثَّيَهُ وَسَادَةً أي أَجْلَسَهُ  
عليها وَأَلْقَاهَا له وَالوِثَابُ الفِرَاشُ بلغةِ حميرٍ وهم يُسَمُّونَ المَلِكَ إذا كان لا  
يَغْزُو مَوْتِبَانُ يريدونَ أَنَّهُ يطيلُ الجُلُوسَ .  
ووفَدَ رجلٌ على بعضِ ملوكِ حِمْيَرَ فألفاهُ على جِبلٍ مُشْرِفٍ فقال له المَلِكُ ثَبِّ  
يريدُ اجلسْ فَظَنَّ الرِّجْلُ أَنَّهُ أَمَرَهُ بالوثوبِ مِنَ الجَبَلِ فَوَثَبَ من  
الجَبَلِ فَهَلَاكَ فَسَأَلَ المَلِكُ عن شَأْنِهِ فَأُخْبِرَ فَقَالَ مَن دَخَلَ ظِفَارَ