

غريب الحديث لابن قتيبة

صُقْلَةٌ والصُقْلُ مُنْقَطَعُ الْأَصْلَاعِ تَرِيدُ أَنَّهُ مَزْرُوبٌ لَيْسَ بِمَنْتَفَخٍ وَلَا نَاحِلٍ وَالصُقْلَةُ الْخَاصِرَةُ يُقَالُ فَرَسٌ صَقِيلٌ إِذَا كَانَ طَوِيلَهَا وَذَلِكَ عَيْبٌ يُقَالُ مَا طَالَتْ صُقْلَةُ فَرَسٍ قَطٍ إِلَّا قَصَرَ جَنْبَاهُ .

وَفِي الرِّوَايَةِ الْآخَرَى " لَمْ تَعْيِدْهُ تُجْلَةٌ وَلَمْ تُزِرْ بِهِ صَعْلَةٌ أَوْ صَقْلَةٌ " وَالثُّجْلَةُ عِظَامُ الْبَطْنِ وَاسْتِرْخَاءُ أَسْفَلِهِ يُقَالُ رَجُلٌ أَثْجَلٌ إِذَا كَانَ عَظِيمُ الْبَطْنِ وَكَذَلِكَ الْعَثْجَلُ . وَالصَّعْلَةُ صَغِيرُ الرَّأْسِ يُقَالُ رَجُلٌ صَعْلٌ إِذَا كَانَ صَغِيرَ ذَلِكَ قِيلَ لِلطَّلِيمِ صَعْلٌ لِأَنَّهُ صَغِيرُ الرَّأْسِ وَالصَّقْلَةُ هُوَ مِنَ الصَّقْلِ إِنْ كَانَ الْمَحْفُوظُ .

وَالْوَسِيمُ الْحَسَنُ الْوَضِيعُ يُقَالُ وَسِيمٌ مِنَ الْوَسَامَةِ وَعَلَيْهِ مَيْسَمُ الْحَسَنِ وَالْقَسِيمُ أَيْضًا الْحَسَنُ وَالْقَسَامُ الْحُسْنُ وَالْقَسْرِيْمَةُ الْوَجْهُ .

وَالدَّعَجُ السَّوَادُ فِي الْعَيْنِ وَفِي غَيْرِهَا .

وَقَوْلُهَا وَفِي أَشْفَاهِ عَطَافٌ أَوْ غَطَافٌ .

سَأَلْتُ الرِّيَاشِي عَنْهُمَا فَقَالَ لَا أَعْرِفُ الْعَطَافَ وَأَحْسَبُهُ غَطَافًا بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةٌ وَمِنْهُ

سُمِّيَ الرَّجُلُ غُطَافِيًّا وَغَطَافَانِ وَهُوَ