ومنه حديث عُمَر Bه " ما على نِساء بني المُغَيرة أنْ يَسْفِكْن من دُموعهنّ على أبي سُليْمان مالم يكن نَقْع ولا لَقْلَقة " .

وقال إنّما قيل لِلبَطْن قَبْقب من القَبْقَبة وهو صوت يُسْمَعُ من البَطْن وكأنّ القَبْقبة حكاية ذلك الصوت .

ومثلُ هذا الحديث في قوم يقرأون القرآن " لا يجاوز جَراجرهم " .

قال الأصمعي أراد حُلوقَهم وسَمّاهاه جَراجر لجَرْجَرة الماء إذا شُرِب وإنّما تكون الجَرْجرة في الحَلْق وكأنّها حكاية الجرع قال ولا واحد لها وأنشد للنابغة [من الطويل] ... لَهامِيمُ يسيلهونها في الجَراجرِ ... .

ونحو من هذا قول الهُذليّ [76 / ب] من البسيط ... بالطّعْن شَغْشَغة والضّرْب هَيْقَعة ... ضرْبَ المُعَوّلأ تحت الدّيمة العَضَدا ... .

فالشّغْشَغَة حكاية صوت الطّعْن والهَيْقعة حكاية صوت الضَرْب ثم شبّهه بصوت ضرب الرجُل عَضَداً وهو ما قُطع من الشّجَر ليُبْنَى به عَالة وهي شبْه الطُلّة يُسْتَتر بها من المَطَر