

غريب الحديث لابن قتيبة

الخلاط " . والخلاطُ هاهنا السِّفاد وهو شَبِيه بالمَثَلِ الأَوَّلِ أَيْ : ليس هذا أَوَانِ السِّفادِ والتَّعْشِيشِ .

وقولُه : قد لَفَّهَا الليلُ بعَصْلَبِي . هذا مَثَلٌ ضَرَبَهُ لِنَفْسِهِ ورَعِيَّتِهِ فجَعَلَهُمْ بمنزلةِ ناقةٍ أو إِبِلٍ لِرَجُلٍ قَوِيٍّ شَدِيدٍ يَسْرِي وَيُتَّعِبُهَا ولا يَرُكِنُ إلى دَعَاةٍ ولا سُكُونٍ . وجعل نَفْسَهُ بمنزلةِ ذلكِ الرَّجُلِ . ولفَّهَا أَيْ : جمَعَهَا . هذا أَصْلُ هذا الحرفِ .

قال الفرزدق وذكر ركباً : من الطويل ... سَمَرُوا يركبون الرِّيحَ وهي تلفُّهم ... إلى شُعَبِ الأكَوَارِ ذاتِ الحَقَائِبِ

ويروي : قد حَشَّهَا الليلُ من قولك : حَشَّتِ النَّارُ بِالْحَطَابِ إذا أَلْقَيْتَهُ عَلَيْكَ فَالتَّهَبَتْ . والليلُ لا يفعل شيئاً من هذا إنَّما الفاعلُ هذا الرَّجُلُ في الليلِ . والعَصْلَبِيُّ : الشَّدِيدُ من الرجالِ وهو مَثَلٌ : الصُّمُّ مَلٌّ .

وقولُه : ارَّوْعُ خِرَّاجٍ من الدَّوِيِّ . الارَّوْعُ : الجميلُ وحرَّاجٍ من الدَّوِيِّ يريد : انَّه صاحبُ اسْفَارٍ ورَّوْعٌ فهو لا يزالُ يخرجُ من الفِلاواتِ وقد يكونُ أراد به : دَلِيلٌ في الفِلاواتِ لا يتحيرُ فيها ولا تَشْتَبِهُ عليه . ودوي : جمع داويَّةٍ وهي الفلاة . قال بعضهم إنَّما قيلُ للفلاةِ دَوِيَّةً لأنَّه يُسْمَعُ فيها دَوِيٌّ . أنْشَدَ بيتُ ذي الرمة :
من الطويل