

غريب الحديث لابن قتيبة

حَدِيثُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مِرْوَانَ .

وقال في حديث عبد الملك أَنَّهُ أُتِيَ بِأَسِيرٍ مُصَدَّرٍ أَزْبَرَ فَقَالَ لَهُ : أَدْ بَرُّ
فَأَدْ بَرُّ وَقَالَ لَهُ : أَقْبَلْ فَأَقْبَلْ . فقال : قَاتَلَهُ [] أَدْ بَرُّ بَعْجُزٌ ذِئْبٌ
وَأَقْبَلٌ بَزٌّ بِسْرَةٌ أَسَدٌ .

المُصَدَّرُ : العَظِيمُ الصَّدْرُ والأَزْبَرُ : العَظِيمُ الزُّبْرَةُ ولذلك قال : أَقْبَلٌ
بَزٌّ بِسْرَةٌ أَسَدٌ . والزُّبْرَةُ : ما بين كَتِفَيْ الأَسَدِ . أراد أَنَّهُ مُصَدَّرٌ عَظِيمُ الكاهلِ
والكاهلُ والكَتَدُ : واحد . وهما مَوْصِلُ الطَّهْرِ في العُنُقِ .

يقال : رَجُلٌ أَزْبَرٌ إِذَا كانَ عَظِيمُ الزُّبْرَةَ مِثْلُ : أَرَّأْسٌ إِذَا كانَ عَظِيمُ الرَأْسِ
وَأَرَّجَلٌ إِذَا كانَ عَظِيمُ الرِّجْلِ وَأَرَكَبٌ إِذَا كانَ عَظِيمُ الرُّكْبَةِ .

وقولُ : أَدْ بَرُّ بَعْجُزٌ ذِئْبٌ . يريدُ : أَنَّهُ أَرَّسَخٌ . والذئبُ يوصفُ بالرسخِ . ولذلك قيل
له : أزل . أي : ارسخ . والمرأةُ الزلاءُ : هي الرسحاءُ .

وقد غَلَبَ هذا الوصفُ على الذِّئْبِ حتى صارَ كالإِسْمِ له . قال الشاعرُ يصفُ فرَساً :

من الرجز