

النهاية في غريب الأثر

{ جُوْجُوْ } ... في حديث عليّ [كأني أنظر إلى مَسْجِدِهَا كُجُوْجُوْ سَفَرِيْنَةَ أَوْ نَعَامَةَ جَائِمَةَ أَوْ كَجُوْجُوْ طَائِرٍ فِي لُجَّةِ بَحْرٍ] الْجُوْجُوْ : الْمَدْر . وَقِيلَ عِظَامُهُ وَالْجَمْعُ الْجَوَّاجِيُّ .

(س) وَمِنْهُ حَدِيثُ سَطِيْحٍ : .

- حَتَّى أَتَى عَارِيَّ الْجَائِيَّ وَالْقَطَانَ .

(س) وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ [خُلِقَ جُوْجُوْ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ كَثِيْبِ ضَرِيَّةِ]

وَضَرِيَّةٌ بَنَتْ بِالْحِجَازِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا حِمَى ضَرِيَّةِ . وَقِيلَ سَمِيَ بِضَرِيَّةِ بِنْتُ رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارٍ