

## النهاية في غريب الأثر

- { هين } ( ه ) فيه [ المٌسْلِمُونَ هَيِّنُونَ لَيِّنُونَ ] هُمَا تَخْفِيفُ هَيِّنٍ .  
واللَّيِّنُ . قال ابن الأعرابي : العَرَبُ تَمْدَحُ بِالْهَيِّنِ اللَّيِّنِ مُخَفَّفَيِّنِ  
وتَذْمُ بِهَمَا مُتَّفَقَ اللَّيِّنِ وَهَيِّنٍ فَيَعْلُ مِنْ الْهَوْنِ وَهُوَ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ  
وَالسُّهُولَةُ فَعَيِّنُهُ وَآوُ . وشيءٌ هَيِّنٌ وَهَيِّنٌ أَي سَهْلٌ .  
- ومنه حديث عمر [ النِّسَاءُ ثَلَاثٌ فَهَيِّنَةٌ لَيِّنَةٌ عَفِيفَةٌ ] .  
( س ) وفيه [ أَنَّهُ سَارَ عَلَى هَيْئَتِهِ ] أَي عَلَى عَادَتِهِ فِي السُّكُونِ وَالرِّفْقِ . يقال :  
امْشِ عَلَى هَيْئَتِكَ : أَي عَلَى رِسْلِكَ .  
- وفي صِفَتِهِ E [ لَيْسَ بِالْجَافِي وَلَا الْمُهَيِّنِ ] يُرْوَى بِفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّهَا  
فَالْفَتْحُ مِنَ الْمَهَانَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الْمِيمِ . وَالضَّمُّ مِنَ الْإِهَانَةِ : الْاسْتِخْفَافُ  
بِالشَّيْءِ وَالْإِسْتِحْقَارُ وَالْإِسْمُ : الْهَوَانُ وَهَذَا بِبَابِهِ