

النهاية في غريب الأثر

- { هبا } (س) في حديث المصّوم [وإن حال بيدينكم وبأيدينه سحابٌ أو هَيِّوَةٌ
فَأَكْمَلُوا الْعِدَّةَ] أي دُونَ الْهَلَالِ . وَالْهَيِّوَةٌ : الْغَبِيرَةُ . وَيُقَالُ لِدُقَاقِ
التُّرَابِ إِذَا ارْتَفَعَ : هَبَا يَهْبُو هَيِّوًا .
- وفي حديث الحسن [ثم اتّبعه من النَّاسِ رَعَاعٌ] (ضبط في الأصل : [رِعَاع] بالكسر
 . وهو خطأ شائع) هَيَّاءٌ [الهباء في الأصل : ما ارتفع من تحت سَنَابِكِ الْخَيْلِ
وَالشَّيْءِ الْمُنْدَبِتِ الَّذِي تَرَاهُ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ فَشَيْءٌ بِهِ اتِّبَاعُهُ .
- (ه) وفي حديث سُهَيْلِ بْنِ عَمْرٍو [أَقْبَلَ يَتَهَيَّئُ كَأَنَّهُ جَمَلٌ آدَمٌ] التَّهَيَّئُ
: مَشَى الْمُخْتَالِ الْمُعْجَبِ مِنْ هَبَا يَهْبُو هَيِّوًا إِذَا مَشَى مَشْيًا بَطِينًا . وَجَاءَ
يَتَهَيَّئُ إِذَا (هذا شرح الأصمعي كما ذكر الهروي .) جَاءَ فَارِغًا يَنْفُضُ يَدَيْهِ .
- وفيه [أَنَّهُ حَضَرَ ثَرْيِدَةً فَهَيَّئَهَا] أَي سَوَّيَ مَوْضِعَ الْأَصَابِعِ مِنْهَا . كَذَا
رُويَ وَشُرِحَ